

HAYA TWENDENI BETHLEHEMU

Haraka Kiasi kwa uchangamfu!!!

Na; Valentine Ndege-2005

Ha ya twe nde ni, Ha ya twe nde ni, Ha ya twe nde Be thle
twe nde ni ha

1. he mu, tu ka mu o ne m to to to to Tu fu ra hi tu che ze i yo i yo,
2. he mu, tu ka mu o ne m to to to to Tu fu ra hi tu che ze i yo i yo,

Bwa na ka za li wa i yo i yo ha ya twe nde ni. ha ya twe nde ni ha ya
ha ya twe nde ha ya twe nde ni

1. twe nde ni tu ka m sa li mu mu.
2. twe nde ni tu ka m sa li mu mu.

{{(<Beti>)}}

1. Na si twe nde ni na za wa di twe nde, tu ka m sa li mu.
2. Mwo ko zi we tu ka za li wa twe nde, tu ka m sa li mu.
3. A me ku ja ku tu ko mbo a twe nde, tu ka m sa li mu.

The image shows a musical score for three vocal parts. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the top staff, with each line corresponding to a different vocal part. The lyrics are: 1. Na si twe nde ni na za wa di twe nde, tu ka m sa li mu. 2. Mwo ko zi we tu ka za li wa twe nde, tu ka m sa li mu. 3. A me ku ja ku tu ko mbo a twe nde, tu ka m sa li mu. The music consists of a series of notes and rests, with some notes beamed together. The bottom staff provides a bass line for the vocal parts.