

SINODI YA PILI JIMBO LA SAME

By Stephano P. Mugabe

Si no di si no- di ya ji mbo si no di ya pi li ya ji mbo la Sa me si

Si no- di ya ta a ye nu na i a nga ze i a nga -
Sa me ta a ye nu na i a nga ze i a nga ze mbe le ya wa tu wo
ta a i a nga - ze i a nga - -
ze ta a i a nga ze ta a i a nga ze mbe le ya wa tu

ze ta a i a nga ze tu -
ze te i a nga ze mbe le ya - wa - tu ta a tu wa tu wo te
wo te tu

1.Si no di ya pi - li i na tu a li ka si si so te tu ta fa ka ri ma
3.Nu ru i a nga- ze ka ti ka ji mbo le tu la sa me a ma ni i du mu

i sha ye - tu na i ma ni ka ti ka ji mbo le tu hi li - la - sa me
ka ti ye - tu wa na ji mbo tu ku we ki i ma ni tu ku ju e - Mu ngu

2.Wa u mi ni wo te wa ji mbo la sa - me tu we na ma ba di li ko ya kwe li
4.Nu ru hi i i we nga o ya ku wa le ta ko ndo o wa le wa li o po te a

ka ti ka ki pi ndi hi ki cha si no di ya pi - li
ku wa ru di sha ku ndi ni ka ti ka ji mbo le - tu

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a vocal line on the top staff and a piano accompaniment on the bottom staff. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The vocal line has two lines of lyrics. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand.