

SALAMU MARIA

Music by: Lazaro Mwonge

Jordan University College

12/03/2019

Andante

Soprano/Alto

Tenor/Bass

Sa la mu Ma ri a ma ma ye tu, u me

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano/Alto and the bottom staff is for Tenor/Bass. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/8. The lyrics are: Sa la mu Ma ri a ma ma ye tu, u me.

S./A.

T./B.

ja a ne e ma Bwa na yu na we, na

Detailed description: This system shows the second two staves. The lyrics are: ja a ne e ma Bwa na yu na we, na.

S./A.

T./B.

Ye su m za o wa tu mbo la ko a me ba ri

Detailed description: This system shows the third two staves. The lyrics are: Ye su m za o wa tu mbo la ko a me ba ri.


S./A.


T./B.

ki wa Ma ri a M ta ka ti fu

ki wa Ma


Detailed description: This system shows the final two staves. The lyrics are: ki wa Ma ri a M ta ka ti fu. The Tenor/Bass part has the lyrics: ki wa Ma.


S./A. 
 ma ma wa Mu ngu u tu o mbe e


T./B. 

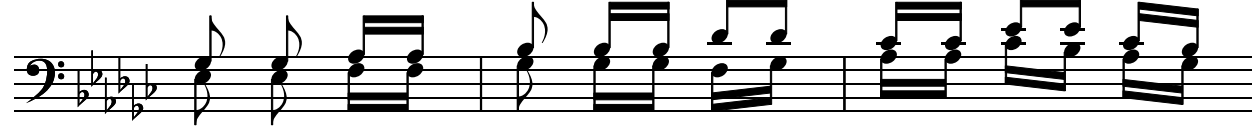
S./A. 
 si si wa ko se fu sa sa na sa a ya


T./B. 
 na sa a
 sa a ya

S./A. 
 ku fa kwe tu A MI NA. Sa NA.

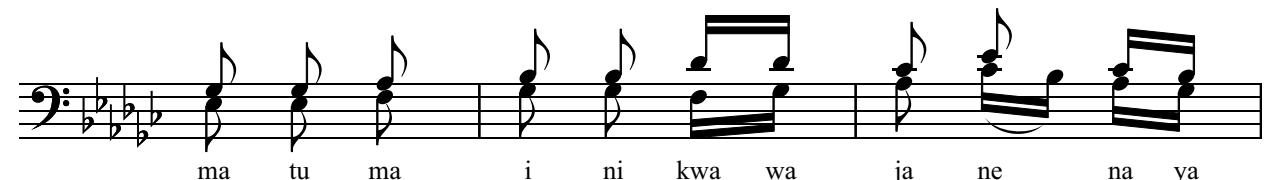
T./B. 

T./B. 
 1. Ma ma Ma ri a ki mbi li o la wa ko se fu,


T./B. 
 m sa a da we tu tu na ku o mba u we ki o


S./A. 
 ka ti ka u li mwe ngu u li o ja a vi sha wi shi vi ngi.
 T./B. 
 ngo zi

T./B. 
 2.Ma ma Ma ri a u we fa ra ja kwa wa go njwa,

T./B. 
 ma tu ma i ni kwa wa ja ne na ya

S./A. 
 ka ti ka ma ha nga i ko ya o ya ha pa u li mwe ngu ni.
 T./B. 
 ti ma

T./B. 
 3.Ma ma Ma ri a ki o o cha ha ki,

T./B. 
 u we m te te zi mwe ma kwa wo te wa na o o

S./A.

wa fu ngwa na wo te wa li o shi ta ki wa kwa u o ngo.

T./B.

ne wa