

Ee MUNGU TUTAZAME

Kwa huzuni

By Mayebwa II.EK.

Ee Mu - ngu tu ta za me wa na wa ko tu na li a mbe le
za ma go njwa zi to la - Ko ro na li me ta nda Du ni

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of D major (indicated by two sharps) and 2/4 time. The melody is written in a simple, accessible style with a mix of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across notes.

za ko tu ki ku o mba u tu sa me he Ta u tu
a - ni li na ti i sha kwa Wa na da mu

The second system continues the musical notation. It features a first ending bracket above the final two measures of the system, labeled '1.' and '2.'. The lyrics continue below the staves.

e pu shi e Mu - ngu u go njwa hu u Bwa na kwa ji na la ke
o mba m sa a da ku to ka kwa ko Bwa na, tu fu mbu li e

The third system concludes the musical score. It maintains the same key and time signature as the previous systems. The lyrics are written below the staves.

na li shi ndwe ka
tu na ku o mba

Ye su Kri sto, go njwa li shi ndwe li - shi ndwe te na li
 ma ti ba bu ya go njwa hi li la Ko ro na go njwa hi li ha ta ri
 li na ti sha Mu ngu Ba ba tu na ku

li shi ndwe
la ti sha

bi sa
Ba ba

1. | 2.

shi ndwe, i li tu si a nga mi zwe, Tu na
 o mba, sa na u tu o ko e wa na o
 o mba

kwe li kwe li
go njwa hi li

- 1. Wa pi tu ki mbi li e ndu gu si pa o ni sa sa i na tu pa sa
- 2. Ma ta i fa ya Du ni a ni ho fu i me ta nda kwa sa ba bu ya
- 3. Na u chu mi Du ni a nzi ma u me te te le ka na ma mbo me ngi
- 4. Tu na sha u ri wa ku na wa mi - ko no ye tu ku ji ki nga na

tu o mbe to ba Mu ngu Ba ba ndi ye ki mbi li o le tu.
 go njwa Ko ro na twa ku o mba Mu ngu u tu sa i di e.
 ya me yu mbi shwa go njwa hi li Bwa na u tu e pu shi e.
 go njwa - hi li pi a ku e pu ka mi - so nga ma no.