

ALELUYA - CHORUS

(Uf.11:15, 19:6,16)

George F. Handel
Copied by Beatus Manota Idama
St. Bonaventura - Kinyerezi
28th January 2015 - DSM

Lyricist

Allegro ♩ = 95

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

4

A - le lu ya, A - le lu ya, A le - lu ya, A le lu ya, A - le — lu ya.

8

A - le lu ya, A - le lu ya, A le - lu ya, A le lu ya, A - le - lu ya,

A - le — lu - ya.

2 12

A - me fu - fu ka a - li vyo - se - ma; A le - lu ya, A le lu ya, A le-

16

lu ya, A le lu ya. A - me fu - fu ka a - li vyo - se - ma; A le

20

lu ya, A le - lu ya, A le - lu ya, A le - lu ya. A - me fu - lu ya A le lu ya A le

23

fu ka a - - li vyo - se - - ma, A le - lu ya A le lu - ya A le lu ya,
lu ya A le lu ya A - le - lu - ya, A le lu ya,
A le lu ya

25 lu ya A le-lu ya A le lu - ya, A le lu ya A - le lu ya, A le lu ya,
 A le lu ya A le lu ya, A le lu ya A - le - lu - ya, A le
 A - me - fu - fu ka a - li vyo - se - ma, A le lu ya
 A - me - fu - fu ka a - li vyo - se - ma; A le

28 A le lu ya A le lu ya A le lu ya A le lu ya A le lu ya A le lu ya
 lu ya A le lu ya, A - me - fu - fu ka a - li vyo -
 A le lu ya A le lu ya A - me - fu - fu ka a - li vyo -
 lu ya A le lu ya A le lu ya A le - lu ya A le lu ya A le

31 A - le lu ya A - le - lu - ya. Si - ku hii ya Bwa_
 se - ma; A le lu ya A le lu ya. Si - ku hii ya Bwa -
 se - ma; A - le - lu - ya. Si - ku hii ya Bwa
 lu ya A - le lu ya, A le - lu ya A le lu ya. Si - ku hii ya Bwa_

35 na, tu - ku__ fu, tu - i - fu - ra - hi - e na tu - i -
na, tu - ku - fu, tu - i - fu - ra - hi__ e na tu - i -
na, tu - ku__ fu, tu - i - fu - ra - hi - e na tu - i -

40 sha - ngi li__ e. Kri stu
sha - ngi li__ - e. Kri stu a - me fu - fu ka kwe li__ kwe - li

44 Kri stu a - me fu -
a - me fu fu - ka kwe li__ kwe__ li ni kwe li
ni kwe li ni kwe__ li A le lu - ya Kri stu kwe - li ka fu

47 Kri stu a - me fu fu - ka
fu ka kwe li__ kwe__ li ni kwe li nni kwe li a -
Kri stu ka fu - fu__ ka ni kwe__ li ni kwe li
fu ka ni kwe li ni kwe li ni kwe li ni kwe li kwe

50 kwe li kwe li Kri stu kwe - - -

62

li, Kri stu kwe

kwe li a le lu ya a le - lu ya ni kwe li ni
 kwe li a le lu ya a le - lu ya ni kwe li ni

65

li Kwe li a me fu fu

kwe li a le lu ya a le - lu ya Kri stu a - me fu - fu -
 kwe li a le lu ya a le - lu ya Kri stu a - me fu fu

Kri stu a - me fu - fu -

69

ka; A le lu - ya A - me fu fu ka

ka A le lu - ya A le lu - ya A le lu - ya a-me - fu
 ka A le lu ya A-le - lu ya a me fu-fu - ka

ka Kri stu a - me fu - fu la kwe li ni kwe - li a me fu

73

ka - bu - ri - ni. Ka fu fu ka, ka fu fu ka

fū - ka ka bu - ri - ni; Kri stu kwe li ka fu fu ka ka fu fu ka, kwe li ye -
 ka - bu - ri - ni; Kri stu kwe - - - li, kwe li ye -

fu - ka ka bu - ri - ni; Kri stu kwe li ka fu fu ka ka fu - fu ka kwe li ye -

77 A le lu ya A le - lu ya a - me fu - fu ka kwe li a - li vyo - se -
 ye a le lu ya a le - lu ya a - me fu fu ka a - li vyo se -
 ye a - me - fu - fu ka kwe li a - li vyo - se -
 ye a le lu ya a le - lu ya a - me - fu - fu ka kwe li a - li vyo - se -

81 ma, Bwa na Mu ngu M - fal - me m - kuu, Bwa na Mu ngu M - fal - me m -
 ma, Bwa na Mu ngu M - fal - me m - kuu, Bwa na Mu ngu M - fal - me m -
 ma

85 kuu; A - me fu fu ka kwe li kwe - li; Bwa na
 kuu A - me fu fu ka kwe li kwe - li; ni kwe li ni

89 Mu ngu M - fal - me m - kuu; A le lu ya A le -
 kwe li ni kwe li ni kwe li A le - lu ya A le -

91 lu ya A le lu ya A le - lu ya A - le - lu - ya.



lu ya A le lu ya A le - lu ya A - le - lu - ya.

The image shows a musical score for two staves, likely a piano accompaniment. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major (two sharps). The music consists of a series of chords and melodic lines. The lyrics are: 'lu ya A le lu ya A le - lu ya A - le - lu - ya.' The first four measures of each staff feature a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes. The final two measures of each staff feature a slower, more sustained melody with dotted notes and whole notes.