

# Ni Nani Aliye na Hekima?

Yak 3:13-15; 17-18

Rukeha.pb@Mbagalakuu.Dsm

+255 754 567120

Ni na ni a li ye na he ki ma Ni na ni a li ye  
Ni na ni a li ye na he ki ma? Ni na ni

na he ki ma na u fa ha mu kwe nu? Na a o nyeshe ka zi za ke kwa mwe ne ndo  
u fa ha mu kwe nu? kwa mwe ne ndo

ka ti ka u po le 1. 2.  
wa ke m zu ri ka ti ka u po le wa he ki ma. wa he ki ma.  
wa ke m zu ri ka ti ka u po le

u po le wa he ki - ma. ==O - R - G - A - N==>

1. La ki ni m ki wa na wi vu we nye u chu ngu, na u go mvi mi o yo nimwenu m si  
 2. He ki ma hi yo si yo i le i shu ka - yo, i shu ka yo ku to ka ju - u ba li

1. ji - si - fu, wa la m si se me u o - ngo - ju u ya kwe li.  
 2. ni ya du ni a, ya - ta bi a ya ki bi na da mu na ya she ta ni,

3. La ki ni he ki ma i to kayo ju u, kwa nza ni sa fi te na ni ya a ma ni

**HITIMISHO**

He ki ma i to kayo ju u ni ya - u po le ta ya ri ku si ki li za mane no ya

He ki ma to ka ju u ta ya ri ku si ki li za

wa tu i me ja a re he ma na ma tu nda me ma ha i na fi ti na ha i na

i me ja a re he ma

1. u na fi ki. u na fi ki Na tu nda la ha ki hu pa ndwa ka ti ka a ma ni

hu pa ndwa ka ti ka a ma ni

na wa le wa fa nya o a ma - ni na wa le wa fa nya o a ma - ni.

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef staff, and the lyrics are placed below it. The lyrics are: "na wa le wa fa nya o a ma - ni na wa le wa fa nya o a ma - ni." The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and a final cadence. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.