

NINAKUJA NA ZAWADI

Na; Bosco V. Mbuty
Ruagwa Parokiani
vicentbosco@gmail.com
0712-67 68 19

Bwa na Mu ngu ni na ku ja na za wa di ya ngu ja po ni

The first system of the musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: Bwa na Mu ngu ni na ku ja na za wa di ya ngu ja po ni.

ki do go na ku si hi sa na i po ke e, Hi Hi cho ndi cho ni li cho na cho.

The second system continues the piano accompaniment and melody. The lyrics are: ki do go na ku si hi sa na i po ke e, Hi Hi cho ndi cho ni li cho na cho.

1 • U me ni ja li a me ma me ngi sa na ha ya fa na ni na ni

The third system shows a vocal line in the treble clef. The lyrics are: 1 • U me ni ja li a me ma me ngi sa na ha ya fa na ni na ni.

1 • na cho ki le ta u ki po ke e.

The fourth system continues the vocal line. The lyrics are: 1 • na cho ki le ta u ki po ke e.

2 • U nyo nge na u dha i fu wa ngu na vi - le ta Bwa na ni na ku

The fifth system shows a vocal line in the bass clef. The lyrics are: 2 • U nyo nge na u dha i fu wa ngu na vi - le ta Bwa na ni na ku.

2 • o mba sa na Ee Mu ngu wa ngu u vi ba ri ki.

The sixth system continues the vocal line in the bass clef. The lyrics are: 2 • o mba sa na Ee Mu ngu wa ngu u vi ba ri ki.