

BWANA UTUHURUMIE
MISA YA MT. RITA WA KASHIA

Valentine Ndege
Mugumu-Serengeti
May, 2020

Moderato

NO. 5

Soprano/Alto

Tenor/Bass

Bwa na Bwa na U tu hu ru mi e Bwa na Bwa na U tu

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The Soprano/Alto staff is in treble clef and the Tenor/Bass staff is in bass clef. Both are in a key of two sharps (D major) and a 3/8 time signature. The music consists of eighth and quarter notes with lyrics underneath.

S./A.

T./B.

hu ru mi e Bwa - na Bwa - na Bwa na

E we

Detailed description: This system continues the musical notation. The Soprano/Alto staff has lyrics 'hu ru mi e Bwa - na Bwa - na Bwa na'. The Tenor/Bass staff has lyrics 'E we'. There are repeat signs and fermatas in the music.

S./A.

T./B.

Bwa na U tu hu ru mi e mi e E we

1. Fine 2.

Detailed description: This system includes a first ending bracket labeled '1. Fine' and a second ending bracket labeled '2.'. The Soprano/Alto staff has lyrics 'Bwa na U tu hu ru mi e mi e E we'. The Tenor/Bass staff has lyrics 'mi e E we'. The music ends with a double bar line and repeat signs.

S./A.

T./B.

Kri sto E we Kri sto U tu hu ru mi e

E we Kri sto E we Kri - sto U tu hu ru mi e

Detailed description: This system continues the musical notation. The Soprano/Alto staff has lyrics 'Kri sto E we Kri sto U tu hu ru mi e'. The Tenor/Bass staff has lyrics 'E we Kri sto E we Kri - sto U tu hu ru mi e'. The music features various note values and rests.

S./A.

T./B.

S./A.

T./B.

UTUKUFU

Con.Brio!

S./A.

T./B.

S./A.

T./B.

S./A. Tu na ku si fu Tu na ku he shi mu Tu na ku a bu du

T./B.

S./A. Tu na ku tu ku za Tu na ku shu ku ru kwa a ji li ya U tu

T./B.

S./A. ku - fu wa ko Mku u

T./B. Ee Bwa na Mu ngu Mfa lme wa mbi

S./A. Mu ngu Ba ba Mwe nye - zi Ee Bwa na Ye su Kri sto

T./B. ngu ni

S./A. Mwa na wa pe ke e Ee Bwa na Mu ngu Mwa na ko ndo o wa- Mu ngu

T./B.

S./A. Mwa - na wa Ba - ba

T./B. Mwe nye ku o ndo a dha mbi za U li

S./A. Mwe nye ku o ndo a

T./B. mwe - ngu U - tu hu - ru mi e

S./A. dha mbi za U li mwe - ngu Po ke a o - mbi le - tu

T./B.

S./A. Mwe nye ku ke ti ku u me kwa Ba ba U tu hu ru

T./B.

S./A. mi - e U tu hu ru mi e Kwa ku wa ndi we u li ye

T./B.

S./A. pe ke ya ko pe ke ya - - - ko Mta ka ti fu pe ke ya ko

T./B.

S./A. Bwa na pe ke ya ko u li ye ju u ka bi sa Ye - su

T./B.

S./A. Kri sto Pa mo ja na Ro ho Mta ka ti fu ka ti ka U tu

T./B.

S./A. ku fu wa Mu ngu Ba ba A - MI - NA. **Fine**

T./B.

MTAKATIFU

S./A. Mta ka ti fu Mta ka ti fu Mta ka ti fu Bwa na Mu ngu

T./B.

S./A. wa ma je - shi Mta ka ti fu Bwa na Bwa na Mu ngu wa ma je shi.

T./B.

S./A. Mbi ngu na du ni a zi me ja a zi me ja a U tu

T./B.

S./A. ku fu wa ko Ho sa na Ho sa na

T./B.


Ho sa na Ho sa na Ho sa na Ho -

S./A. Ho sa na ju u mbi ngu - ni; mbi - ngu ni. FINE

T./B. sa na Ho sa na ju u mbi ngu ni

S./A. M ba ri ki wa a ja - ye kwa ji na la Bwa na

T./B.

DC  al fine

S./A. a ja ye kwa ji na la Bwa na

T./B.

MWANAKONDOO

Moderato

S./A. Mwa na ko ndo o wa Mu ngu U o ndo a ye

T./B.

S./A. Dha mbi za U li mwe ngu U tu hu ru mi e U tu hu ru

T./B.

S./A. mi e U o ndo

T./B. Mwa na ko ndo o wa Mu ngu

FINE

S./A. a ye dha mbi za U li mwe ngu U tu ja li - e A ma ni.

T./B.

The musical score consists of two staves. The top staff is for Soprano/Alto (S./A.) and the bottom staff is for Tenor/Bass (T./B.). Both staves are in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The lyrics are: 'a ye dha mbi za U li mwe ngu U tu ja li - e A ma ni.' The piece ends with a double bar line and the word 'FINE' above the staff.

Kwa Maombezi ya Mt. Rita wa Kashia na kwa kuisali novena yake nilipata ajira ya Serikali