

HURUMA YA MUNGU

Music by Valentine Ndege

Text by Fr Hillary Faraja

(Parokia ya Mt. Yakobo Mkuu Mtume-Mwangika)

St. John Bosco-Mwangika

23.06.2020

Andante

$\text{♩} = 71$

Approximately performance time 0:05:31

The musical score is written for Soprano/Alto and Tenor/Bass voices. It is in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 71 beats per minute. The score is divided into four systems, each with two staves (Soprano/Alto and Tenor/Bass) and lyrics in Swahili. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). The lyrics are: 'Hu ru ma ya Mu ngu ni tu nda la u pe ndo ni u pe ndo a li o tu mwa gi a Mu ngu ni u pe ndo wa ke Mu ngu u li o mi mi nwa na Ro ho M ta ka ti fu Ro ho Mta ka ti fu ka ti ka mi o yo ye tu Tu na mwo mba Ye su a li ye i nu li wa msa la ba ni'.

Soprano/Alto

Tenor/Bass

Hu ru ma ya Mu ngu ni tu nda la u pe ndo ni u pe ndo

a li o tu mwa gi a Mu ngu ni u pe ndo wa ke Mu ngu u li o mi

mi nwa na Ro ho M ta ka ti fu Ro ho Mta ka ti fu ka ti ka mi o yo

ye tu Tu na mwo mba Ye su a li ye i nu li wa msa la ba ni

S/A *mf*

A ka ji to a mwe nye we kwa ku tu pe nda si si a li cho mwa u ba vu

T/B

S/A *mp*

a ka mwa ga da mu na ma ji, zi pa te ku to ka hu mo Sa kra me nti za Ka

T/B

S/A *ff*

ni sa Ee Mu ngu twa ku o mba u li a nga li e Ji mbo le - tu Tu me ku sa

T/B

S/A

nyi ka ku o mba hu ru ma ya ko Tu na ku shu ku ru kwa hu - ru ma ya ko

T/B

S.
T.

mp

i li yo tu mwa gi ki a ka - ti ka ma pa mba no dhi di ya

S.
T.

mf

ja nga la vi ru si vya ko ro na So te tu vu twe na hu o mo yo wa ke

S.
T.

mp

Mwo ko zi na ku cho ta kwa fu ra ha ne e ma ka ti ka che m

S.
T.

mf

che mi ka ti ka che m che mi ya wo ko - vu Tu ja li

S./A. e ki la m mo ja we tu le o ku cho ta kwa wi ngi ne e ma

T./B.

mp

S./A. za ko ka ti ka ti si ma ki si ma cha hu ru ma ya - ko

T./B.

mp *mf*

S./A. U mwa nga li e kwa hu ru - ma Ba ba A sko fu we tu a zi di ku wa i

T./B.

f *ff*

S./A. ma ra ku li o ngo za Ji mbo le - tu kwa di ra ya u so wa hu ru ma

T./B.

mp

S. hu ru ma ya Mu ngu Wa a nga li e kwa hu ru - ma ya ko Ma pa dre

T.

mf *f*

S. we tu kwa ni wa o ni vyo mbo vya ku ga wa hu ru ma ya - ko

T.

ff

S. ja po u me i we ka ha zi na ya ko hi i ka ti ka vyo mbo vya u do ngo

T.

f

S. So te tu ta fa ka ri ju u ya hu ru ma na m sa ma ha wa Mu ngu u -

T.

S.
T.

si yo na mi pa ka u na o to ka ka ti ka ha - zi na

S.
T.

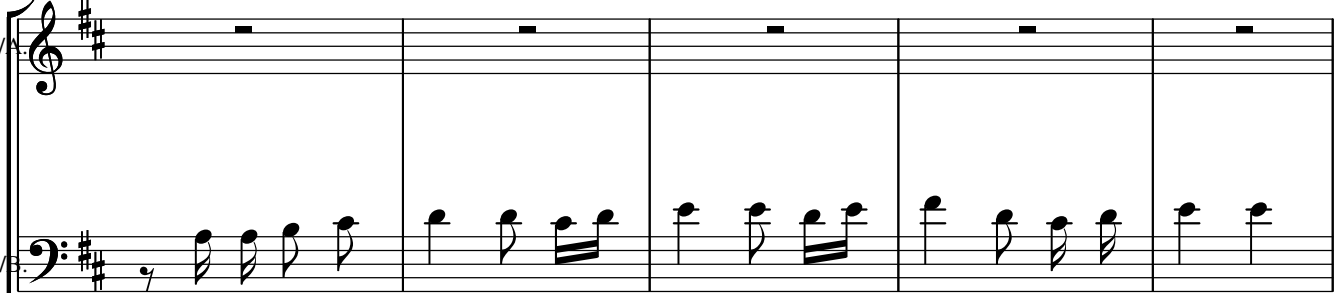
ya ma li pi zi ya Kri sto na Wa ta ka ti fu Tu sa li kwa a ji li


S.
T.

ya ki la te ndo ba ya li na lo ha ta ri sha ma i sha ya ki

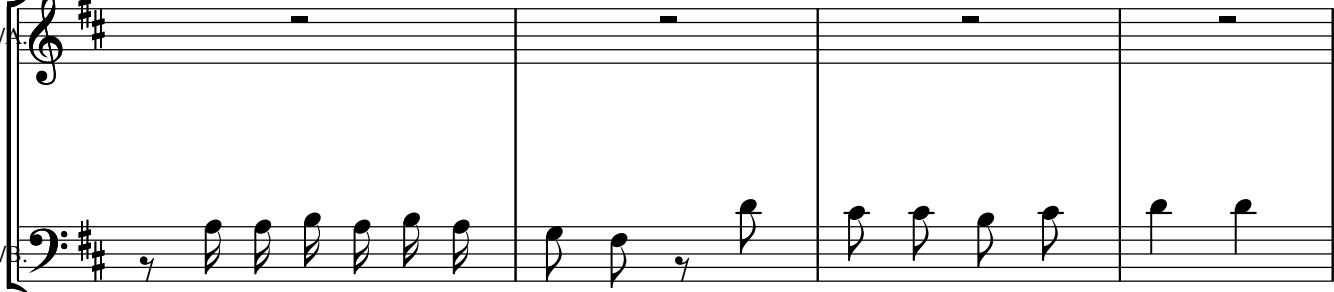
S.
T.


ro ho na ha sa ku po te za ne e ma ya u ta ka so nda ni ye - tu

S./A. 

T./B. 

mf Ka ma fa mi li a ya - Mu ngu ka - ti ka Ji mbo le tu

S./A. 


T./B. 


Tu hi mi za ne ku sa li Ro za ri Ta ka ti fu

S./A. 

T./B. 

Tu na po - sa li Ro za ri Ta ka ti fu tu na ta fa ka - ri Hu
Pa mo ja na Ma ma Bi ki ra Ma - ri a a li ye se ma hu ru ma

S./A. 

T./B. 

ru ma ya - Mu ngu Ki za - zi ha ta ki za zi kwa wa m
ya ke ya - du mu

S./A. *f*

cha o Kwa ma o - mbe zi ya Ma ma Bi ki ra Ma ri a

T./B.

S./A.

So te kwa pa mo ja Wa ta wa Wa a mi ni Wa le

T./B.

Ritardando

S./A.

i tu m ta za me da i ma Ye ye wa li ye m to bo a

T./B.

Rallentando **FINE**

S./A.

A - MI - NA

T./B.