

NENDENI MKAWAAMBIE AMEFUFUKA

DEUS V.CHICHARO

March 2017

$\text{♩} = 70$

Ni na ni a ta ka I li tu we ze ku ye tu o ndo le a u pa ka ma fu ta li - le ji we mwi li wa Bwa na la ngo ni we - tu

5

vi le li li vyo ku tu ta fa nya ni ni bwa na si si ni - i li tu we ze ku wa - na wa ke li vi ri ngi sha.? ha tu we zi

10

ka bi sa O-R GA - N Oh.. ta za ma li me vi li ngi shwa - Oh

17

ni na ni a me li fu ngu a hi lo ka bu ri O R GA N ha.! ta za

23

mana mwi li wa Bwana ha u mo ni na ni a me u o ndo a Ha ha

30

A ki na ma ma m na ta fu ta ni ni a su bu hi i ni a li ye ha i ka ti ya wa fu Bwa na ye

34

su su wa me mu o ndo a Bwa na we tu ka bu ri ni -
tu a mbi e wa li ko mu we ka Bwa

mwam ta fu ta na

Kiitikio

39

- ta fa dha li na - ha ha Ne nde ni m ka wa mbi e wa - na fu nzi we
ne nde ni m ka wa mbi e wa - tu wo te he

fu - nzi
wo - te

45

me fu fu ka a me fu fu ka bwa na a me fu fu ka Bwa na a me fu fu
le o

wa ke
kwa mba

ka le o Bwa na
kri stu ndi ye Bwa

maimbilizi

1. Ma la i ka a ka wa a mbi a wa le a - ki na ma ma m si ho fu
2. Macho ye tu ya me u o na u we za u we za wa Mu ngu wa a ja bu
3. U tu ku fu na u ku u u na ye ye a li ye fu fu ka Ye ye Bwa na

Bwa na a me ki sha ku wa ta ngu li a kwe nda Ga li la ya
a si fi we mi le le mi le le yo te Bwa na Ye su kri stu
A le lu ya twi mbe Bwa na ka fu fu ka a me shi nda ki fo

kibwagizo cha mwisho

62

Ha ya Tu m pi gi e ma ko fi a me shi - nda ma u ti

mi le le yo te si fa a pe we
a me shi - nda

67

ma u ti tu m pi gi e ma ko fi a me shi - nda ma u ti

ni m shi ndi
a me fu fu ka

72

ma u ti Bwa na a me fu fu ka Tu m shangi li e a me fu fu -

A me shi nda ma u ti

ka Bwa na mi le le A hee

The image shows a musical score for piano and voice. It consists of two staves: a treble clef staff for the piano and a bass clef staff for the voice. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a melody in the right hand. The lyrics are: 'ka Bwa na mi le le A hee'. The score is divided into three measures. The first measure contains the word 'ka'. The second measure contains 'Bwa na mi le'. The third measure contains 'le A hee'. The piano part has a consistent rhythmic pattern of eighth notes, while the voice part has a more melodic line with some rests.