

PANDENI MLIMANI

Harambee

Na: Paschal Lusangija

Kihonda-Manyuki

Morogoro

26, August, 2019

Wa a mi ni si ma me ni Ba ba Ma ma

The first system of the musical score is written for piano and voice. It features a treble and bass staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/16 time signature. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: Wa a mi ni si ma me ni Ba ba Ma ma.

na wa to to Pa nde ni m li ma ni tu ka ka te mi ti Tu
ka i je nge nyu mba he ka lu la Mu ngu kwa
Pa Mo yo wa u pe ndo na u

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It includes a repeat sign and a first ending bracket labeled '1. - 2.'. The lyrics are: na wa to to Pa nde ni m li ma ni tu ka ka te mi ti Tu ka i je nge nyu mba he ka lu la Mu ngu kwa Pa Mo yo wa u pe ndo na u.

ka - ri mu tu li je nge ka ni sa pa ka ni sa
tu li je nge ka ni sa

The third system of the musical score concludes the piece. It includes a third ending bracket labeled '3.' and a first ending bracket labeled '1.'. The lyrics are: ka - ri mu tu li je nge ka ni sa pa ka ni sa tu li je nge ka ni sa.

Maimbilizi

1(a) Ya si ki li ze ni sa na ma ne no ha ya Ja mbo hi li na li
 (b) Tu ka m to le e Mu ngu tu li cho na cho - - - - -
 2(a) Ba ra ka za Mu ngu kwe li zi ju u ye tu - - - - -
 (b) Tu ki m to le a Mu ngu kwa mo yo wo te - - - - -
 3(a) Na ro ho m ta ka ti fu a tu o ng ze - - - - -
 (b) Ku ya ta fa ka ri ha ya ma te ndo ye tu - - - - -

we fa ra ja kwe tu
 we fa ra ja kwe - tu tu li je nge ka ni sa

TUNZA MUZIKI WA KANISA
paschallusangija@gmail.com
0782402378-0743402378