

MACHO YANGU HUMUELEKEA BWANA. By Adam Bukuku

BMM-Yombo-Vituka.

Dsm.

"Kwa utulivu"

♩ = 54

S
A

Ma cho ya ngu hu mu e le ke a Bwa na^{na} e le ke a hu mu e le ke a e le e le

T
B

e le

7

ke a Bwa na da i ma, [na ye Bwa na] a ta ni to a mi gu u

ke a a ta ni to a a ta ni to a mi gu u

12

ya ngu
ya ngu na ye Bwa na wa ngu a ta ni to a ta ni to a mi gu u

ya ngu, a ta ni to a

16

ya ngu [na ye Bwa na] a ta ni to a ta ni to a mi gu u ya ngu,
ya ngu na ye Bwa na

ya ngu,

21 *a ta ni to a*

wa ngu a ta ni to a a mi gu u ka ti ka wa vu, [na ye wa vu.

to a to a mi gu u

26

1. *U ni a nga li e na ku ni fa dhi li, ma a na mi mi ni m ki nwa na m*

33

te swa, Ma a na Mi mi ni m ki wa na m te swa.

38

2. *U ni e le ke e u ni o ne e hu ru ma, ma a na Mi mi ni m pwe ke na m*

45

nyo nge, u ni o ndo le e ma ha nga i ko ya mo yo ni mwa ngu.

50

3. *U ni to e ka ti ka ma sha ka ya ngu, u a nga nli e ma te so*

56

ya ngu na dhi ki ya ngu, u ni sa me he dhambi za ngu zo te Bwa na.

62

o na

4. *A nga li a ji nsi wa li vyo we ngi a du i za ngu, o na ji nsi wa na vyo ni chu*

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics "ki a kwa u ka ti li, a ta ni". The second staff contains the lyrics "[Na ye Bwa na]". The music consists of chords and single notes with stems. There are rests in the second measure of both staves.