

HABARI NJEMA

By. Noel Babuya

0763 282 812

$\text{♩} = 60$

Njoni m si ki e ha ba ri nje ma Ha ba ri ya wo ko vu njoni m si ki e ha ba

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a 2/4 time signature with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as quarter note = 60. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Njoni m si ki e ha ba ri nje ma Ha ba ri ya wo ko vu njoni m si ki e ha ba".

ri nje ma ha ba ri ya wo ko vu Njoni m pa te Ba ra ka (Ba ra ka)

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "ri nje ma ha ba ri ya wo ko vu Njoni m pa te Ba ra ka (Ba ra ka)".

Ku to ka kwa Mu ngu we tu A he e Ha ba ri nje ma kwa wa

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Ku to ka kwa Mu ngu we tu A he e Ha ba ri nje ma kwa wa".

li o fu ngwa Ha ba ri nje ma kwa wa li o ka ta ta ma a Mu ngu yu po

The fourth system concludes the piece. The lyrics are: "li o fu ngwa Ha ba ri nje ma kwa wa li o ka ta ta ma a Mu ngu yu po".

19

na nyi Mu ngu a wa pe nda ye ye ni ta bi bu ta bibu wa kwe li

26

1. Ha ba ri i na pe nya (Ba ha - ri) si ki a mwa na da mu (O ho!)
2. Shi da za u li mwe ngu (Shi - da) ha ki ka ni za mu da (O ho!)
3. M te ge me me Mu ngu (Mu ngu wa ko) ka ti ka ma mbo yo te (O ho!)
4. Tu m tu ku ze Mu ngu (Mwe nye - zi) tu m tu ku ze Mwa na (O ho!)

30

1. Mwa na da mu ku mbu ka we we m sa fi ri kwe nda
2. Ka ti ka dhi ki za ko mtu ma i ni Bwa na ye ye
3. A ba ri ki we yu le M tu a - mba ye Bwa na
4. Pi a tu m tu ku ze Mu ngu Mu ngu Ro ho M ta

33

1. Juu mbingu ni (A he!) a nda a ve ma sa fa ri u fi ke mbingu nu
2. Ni mu we za (A he!) ye ye ni wo ko vu we tu ki mbi li o le tu
3. Bwa na Mu ngu (A he!) a mba ye Mu ngu ni ki nga ni ki - nga ya ke
4. Ka ti - fu (A he!) ka ti ka u ju mla wa o tu se me A mi na

37