

NIMEWALISHA KWA KIINI CHA NGANO.

Revised @ Ifakara June 2019

Noel Ng'itu,
Ifakara Cathedral,
Morogoro.
0763600658

Ni me wa li sha kwa ki i ni cha nga no

Ni me wa li sha kwa ki i ni cha nga no kwa ki i ni cha nga no

na ku wa shi bi sha A sa - li A sa li sa li i to ka yo mwa mba ni

ku wa shi bi sha A sa li sa li i to ka yo mwa mba ni

1. Ni me wa li sha kwa ki i ni cha nga no sa fi na - ku - wa -
2. Ka ti ka shi da wa li ni i ta kwa hu zu ni na - mi - ni -

1. shi - bi - sha A sa - li i to ka yo - mwa mba ni.
2. ka - wa - si - ki li za na mi ni ka wa o ko a.

The image shows a musical score for two vocal parts. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#). The music consists of two lines of lyrics, each with a corresponding melody. The first line of lyrics is "1. shi - bi - sha A sa - li i to ka yo - mwa mba ni." and the second line is "2. ka - wa - si - ki li za na mi ni ka wa o ko a." The melody for the first line starts with a quarter note on G4, followed by a quarter note on A4, a quarter note on B4, and a quarter note on C5. The melody for the second line starts with a quarter note on G3, followed by a quarter note on A3, a quarter note on B3, and a quarter note on C4. The music ends with a double bar line.