

Bwana, Wewe Wajua yote Wajua Kwamba Ninakupenda

Words By: Deacon Frank John Gilagiza

Upadrisho/Shukrani

Tune & Music By: G.D.Ng'honoli

Katubuka Kigoma

15 March, 2020

Bwa na wa ngu Ye su Kri sto u me ni
U na pe ndo wa - ko kwa ngu ni mku bwa

pe nda mi mi i nga wa si sta hi li
m no na mi na se ma na shu ku ru,

Bwa na wa ju a yo te, wa ju a ku wa mi mi na ku pe nda

ni na ku o mba Bwa na u ni tu me na u ni o ngo ze ka

11

ti ka nji a za ko i li i li na mi ni ba ki ku wa wa ko mi le le

15

1.U pe ndo wa ngu kwa ko Bwa na mi mi ha u ja ka mi li ka

17

na o mba Bwa na u u ka mi li she nda ni ya mo yo wa ngu

20

2.U pe ndo wa ko Bwa na u ya o ngo ze ma i sha ya ngu

22

ni ku pe nda na ku i shi ka ti ka pe ndo la ko la kwe li

25

3.Ka ma u li vyo mwa mbi a pe tro chu nga ko ndo o wa ngu

27

ni na ku o mba ni ja li e ni wa chu nge ko ndo o wa ko

30

4.U ni o ngo ze ni du mu ka ti - ka pe ndo la - ko ni ka wa le te kondo

33

o wa ko kwe nye he ri na fu ra ha

1.

The musical score is written on a single staff in treble clef. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes. The word 'ha' is followed by a first ending bracket containing a whole note chord and a quarter rest.