

MPIGIENI MUNGU KELELE ZA SHANGWE

Zab. 66:1-2

Amos A.M. Kasela

Ifakara-Parish

Mpi gi e ni Mu ngu ke le le za sha ngwe mpi gi e ni Mu ngu ke le le za sha ngwe

5

n chi yo te i mbe ni wa ji na la ke u tu ku fu wa
u tu ku fu i - mbeni

10

ji na la ke

12

1.Mwambi e ni Mungu ma te ndoya ko ya na ti sha ka ma ni ni kwa a ji

17

li ya wi ngi wa ngu vu za ko a du i za ko wa ta ku ja ku nye nye

24

ke - a mbe le za ko.

Musical notation for measure 24, featuring a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4 (ke), A4 (a), B4 (mbe), C5 (le), D5 (za), and E5 (ko).

27

2. A li ge u za ba ha ri i ka wa n chi ka vu ka ti ka m to wa li vu ka

Musical notation for measure 27, featuring a bass clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes: G3 (A), A3 (li), B3 (ge), C4 (u), D4 (za), E4 (ba), F4 (ha), G4 (ri), A4 (i), B4 (ka), C5 (wa), D5 (n), E5 (chi), F5 (ka), G5 (vu), A5 (ka), B5 (ti), C6 (ka), D6 (m), E6 (to), F6 (wa), G6 (li), A6 (vu), and B6 (ka).

33

kwa mi gu - u hu ko ndi ko tu li ko fu ra hi.

Musical notation for measure 33, featuring a bass clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G3 (kwa), A3 (mi), B3 (gu), C4 (u), D4 (hu), E4 (ko), F4 (ndi), G4 (ko), A4 (tu), B4 (li), C5 (ko), D5 (fu), E5 (ra), and F5 (hi).