

Bwana ndiye Mchungaji

Charles Nthanga

♩ = 80

The first system of music consists of two staves (treble and bass clef) in a 3/8 time signature with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Bwa na ndi ye m chu nga ji wa ngu si ta pu ngu ki.

Bwa na ndi ye m chu nga ji wa ngu si ta pu ngu ki

Bwa na

The second system of music starts at measure 5. It continues with the same two-staff format. The lyrics are: wa na ki tu Bwa na ndi ye m chu nga ji.

wa na ki tu Bwa na ndi ye m chu nga ji

The third system of music starts at measure 8. It continues with the same two-staff format. The lyrics are: wa ngu si ta pu ngu ki wa na ki tu Bwa na. The system ends with a first ending bracket and repeat sign.

wa ngu si ta pu ngu ki wa na ki tu Bwa na

1. Bwa na ndi ye m chu nga ji wa ngu si ta pu ngu ki wa na ki tu
 2. Ka ndo ya - ma ji ya u tu li vu hu - ni - o - ngo za
 3. Wa a nda a me za mbe le ya ngu ma cho ni pa wa te si wa ngu
 4. Ha ki ka we ma na fa dhi li zi ta ni fu a ta mi - le le

ka - ti - ka - ma li sho ya ma ja ni ma bi
 ka - ti ka - nji a za ha ki kwa a - ji
 u me ni pa ka ma fu ta ki chwa ni pa ngu na ki
 na - mi - ni - ta - ka - a nyu mba - ni

chi - hu - ni - la za
 li - ya - ji na la ke
 ko mbe cha ngu ki na fu ri ka
 mwa - Bwa - na mi - le le