

Haraka kiasi

# SIFA NA ZIVUME

Na; HENRY C. SITTA  
Kyela-Mbeya  
JUNE, 2018

## Mashairi

1 (a) Na wa a li ke ni wo te m je mbe le za Mu ngu tu  
(b) Kwa ni pe ke ya ke a sta hi li si fa na e nzi kwa  
2 (a) Ha ku na a li ye sa wa na mu u mba we tu\_\_\_\_ kwa  
(b) Tu na fa ni ki wa pa si po ku mwo mba Mu ngu\_\_\_\_ ni  
3(a) E nyi ma ta i fa yo te mwi mbi e ni m fal me m  
(b) Kwa ni ye ye ndi ye Al fa na o me ga ha ku na ha

Mh Mh ha ha he he ha ha

1(a)ka zi vu mi she si fa za ke mu u mba we tu  
(b)m te te mo wa sha ngwe na kwa nde re mo nyi  
2(a)ne e ma te le a tu mi mi ni a zo ye ye  
(b)hu ru ma ya ke na u pe ndo a li o na  
3(a)ki zi ta nga za si fa za ke mu u mba we tu  
(b)ku na wa ku fa na na na ye mi le le yo

mh mh ha ha he he he he

## CHORUS

2. Njo o ni wo te tu ta nga ze si fa we tu  
Njo o ni wo te tu mwi mbi e Mu ngu

ngi Ha ya Njo ni wo te tu ta nga ze si fa za Mu ngu  
o Ha ya Njo ni wo te tu mwi mbi e Mu ngu kwa nyi mbo  
te Ha ya Njo ni wo te tu ta nga ze si fa si fa za Mu ngu  
Njo ni wo te tu mwi mbi e Mu ngu we tu kwa nyi mbo

he Njo ni wo te tu ta nga ze si fa za Mu ngu we tu  
Njo ni wo te tu mwi mbi e Mu ngu kwa nyi mbo ta mu

kwa vi na nda na kwa - ta ru mbe ta  
 ndi ye mu we za a me ta ma la ki

na vi na nda na kwa ta ru mbe ta njo ni Ha ya  
 a na we za a me ta ma la ki njo ni

kwa vi na nda na kwa ta ru mbe ta njo ni  
 a na we za a me ta ma la ki njo ni

si fa na zi vu me le o njo ni tu m pa mbe Bwa na  
 kwa ma ri ngo te le le o njo ni tu m pa mbe Bwa na

Mh Mh zi m vu mi she Bwa - na tu m pa mbe  
 mh Mh kwa - ma ri ngo Bwa - na tu m pa mbe

1. 2. **FINE.**

a tu pe nda si si vi u mbe - vya ke pi a yo te tu m pe ni si fa  
 a tu li nda si si na ma ba ya

Bwa na a tu pe nda si si vi - u mbe vya ke  
 Bwa na a tu li nda si si na ma ba ya ....

### HITIMISHO

(a) Ha ta ma la i ka wo te wa na msi fu Mu ngu si fa si fa si fa zo te zi e  
 (b) Wa na zi pa za sa u ti wa ki msi fu Mu ngu mi li ma wa nya ma ha ta ba ha

1.

nde kwa ke mu u mba kwa ni ye ye ndi ye a li ye u mba vi tu vyo te  
ri a li vi u mba ni na ni a we za ye ku ya fa nya ha ya

This system contains the first six measures of the song. It begins with a treble and bass clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

2.

yo te a hi mi di we Mu ngu si fa na zi vu me kwa Mu ngu mu u

This system contains the next six measures. It includes a repeat sign with a first ending bracket over the first measure. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

*FINE*

mba we tu na zo zi m pa mbe zi m tu ku ze mi le le

This system contains the final five measures of the song. It ends with a double bar line and a repeat sign. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

### NOTE.

*Rudia kwenye alama §mpaka  
"FINE" mara nyingi uwezavyo.*

*Copied by;  
Paschal Lusangija  
paschallusangija@gmail.com  
0782402378-0655422378*