

# SIKU ILE INAKUJA.

B.J. KAPUMPA.  
25/09/2018.

MALAKI 4.

First system of the musical score, measures 1-5. The music is in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Kwama a na a nga li e ni si ku i le i na ku ja i na wa ka ka

Second system of the musical score, measures 6-11. The lyrics are: ma ta nu ru na wa tu wo te we nye ki bu ri na wo te wa te na o wo te wa te

Third system of the musical score, measures 12-18. The lyrics are: nda o u o vu wa ta ku wa ma ka pi. Na si ku hi yo i na yo ku ja

Fourth system of the musical score, measures 19-24. The lyrics are: i ta wa te ke te za a se ma Bwa na wama je shi ha ta ha i ta wa a chi a shi na

25

wa la ta wi la ki ni kwenu ni nyi m na o li cha ji na la ngu ju a la

33

ha ki li ta wa zu ki a le nye ku po nya ka ti ka mbawa za ke

40

le nye ku po nya ka ti ka mbawa za ke Na nyi m ta to ka n je

46

na kuche za che za ka ma nda ma za ma zi zi ni. Na nyi m ta

53

wa ka nya ga wa o vu, ma a na wa ta ku wa ma ji vu, chi ni ya nya yo

59

za mi gu u ye nu, ka ti ka si ku i le ni i fa nya yo a se ma Bwa na wa ma

65

je shi.  
i ku mbu ke ni to ra ti ya - Mu sa ni tu mi - shi wa ngu

72

ni li vyomwa mu ru hu ko Ho re bu kwa a ji li ya I sra e li wo te

79

naa m a mri na hu ku mu. A nga li e ni ni ta wape le ke a E li ya na

86

bi i, ka bla ha i ja ja - si ku i le ya Bwana i li yo ku u na ya ku o

94

go fya. na ye a ta i ge u za mi o yo ya ba ba i wa i wa e le ke e wa

102

to to wa o na mi o yo ya wa to to i wa e le ke e Ba ba ze nu i li ni

si je ni ka i pi ga du ni a kwa laa na.

The musical score consists of two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand. The voice line follows the lyrics, with a final note on 'na.' marked with a fermata.