

BEBA MIKONONI

By Alfred Ossonga

J=108

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are in common time (2/4) and the fifth staff is in bass clef common time (2/4). The lyrics are written below each staff. Measure numbers 1 through 6 are indicated above the first four staves. Measure number 8 is indicated above the fifth staff.

1.Tu si ma me ndu gu twe nde kwa ke Bwa na u si si te ndu gu
1.Tu si ma me ndu gu twe nde kwa ke Bwa na kwe li u si si te ndu gu
1.Tu si ma me ndu gu le o twe nde kwa ke Bwa na kwe li u si si te ndu gu ya ngu
2.Pe le ka kwa mo yo u le mo yo wa ma pe ndo kwe li pe le ka kwa Bwa na ya le
3.Sa da ka ya fe dha kwe li fe dha za mi fu ko ndu gu am ka u pe le ke le o
4.Ma vu no mi fu go yo te ni ma li ya Bwa na kwe li tu pe le ke kwa ke le o
5.M ka te di va i vyo te tu pe le ke kwa ke le o tu pa te ba ra ka te le
6.Twe nde ndu gu twe nde hi ma mbe le za ke Bwa na Mu ngu tu pe le ke naf si naf si
1.Tu si ma me ndu gu le o twe nde kwa ke Bwa na u si si te ndu gu ya ngu

Kuitikio

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are in common time (2/4) and the fifth staff is in bass clef common time (2/4). The lyrics are written below each staff. Measure numbers 1 through 6 are indicated above the first four staves. Measure number 8 is indicated above the fifth staff.

am ka twe nde hi ma Be ba mi ko no ni u li yo ja li wa pe le ka kwa
am ka twe nde hi ma. Be ba mi ko no ni mwa ko u li yo ja li wa le o pe le ka kwa
8 am ka twe nde hi ma. Be ba mi ko no ni mwa ko u li yo ja li wa le o pe le ka kwa
u li yo ja li wa.
me za ni pa Bwa na.
a ta zi po ke a.
mbe le za ke Bwa na.
ze tu kwa ke Bwa na.
am ka twe nde hi ma. Be ba mi ko no ni u li yo ja li wa pe le ka kwa



Bwa na u pa te ba ra ka.



Bwa na Mu ngu u pa te ba ra ka.



8 Bwa na Mu ngu u pa te ba ra ka.



Bwa na u pa te ba ra ka.