

DAVID'S "AVE MARIA"

David B. Wasonga

30/12/2013

Maneno/Lyrics: Litanias ya Bikira Maria & Sala ya Salamu Malkia.

Mwenge, DSM

Moderato ♩ = 110-120 BPM

1. 1. 2.

I. Sa la mu ma ma twa ku sa li mu hi zi sa la mu, si si wa
Po ke a ze tu

Musical score for the first system, measures 1-7. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is Moderato at 110-120 BPM. The system includes first and second endings.

twa ku sa

na o, tu na ku sa li mu; sa la mu ma ma Ee ma ma
twa ku sa li mu;

Musical score for the second system, measures 8-13. It continues the vocal and piano parts from the first system.

14

ye tu, sa la mu sa la mu ma ma Ma ri a twa ku sa li mu, sa la mu

Musical score for the third system, measures 14-19. It continues the vocal and piano parts.

20

sa la mu ma ma Ma ri a, si si wa na o tu na ku sa li mu

Musical score for the fourth system, measures 20-25. It concludes the piece with a double bar line.

27

I.E we Bi ki ra M sta ja bi vu wa M ko mbo zi Ma ma mpe nde
U li ye ma ma

34

le vu, ma ma wa sha u ri je ma; ma ma u si ye u si ye na
na

40

dha mbi, Ee ma ma Mza zi mta ka ti fu wa Mu ngu u si ye na do a,

45

sa la mu sa la mu ma ma Ma ri a, si si wa na o tu na

51

ku sa li mu

53

III. Bi ki ra mwe nye he shi ma u ta ra ti bu, ki o o cha
 Bi ki ra mwe nye

60

ha ki, sa ba bu ya fu ra ha ye tu; cho mbo cha ne e ma
 sa li

cho mbo cha he wa

cho mbo bo ra cha i ba da, cho mbo cha he ki ma wa ri di

cho mbo cha he

cha he wa

ri di le nye

le nye fu mbo sa la mu sa la mu ma ma Ma ri a,

ri di le nye

si si wa na o tu na ku sa li mu