

# WANAKWAYA TUMWIMBIE BWANA

Maneno haya yamechukuliwa kutoka kwenye katiba ya Ukwakata

TINUKA MLOWE  
PAROKIA YA MATOLA  
JIMBO LA NJOMBE

1. 2.

Wa nakwaya tumwimbi eBwa na ka ti ka ro ho na kwe li, Wa nakwa ya ho na kwe li.

The first system of the musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. It features a piano accompaniment and a vocal line. The lyrics are: "Wa nakwaya tumwimbi eBwa na ka ti ka ro ho na kwe li, Wa nakwa ya ho na kwe li." The score includes first and second endings, indicated by "1." and "2." above the staff.

7 1. 2. Fine

Tu na po i mba tu i mbe ka ti ka ro ho na kwe li  
Tu na po sa li tu sa li // //  
Tu na po tu bu tu tu bu // //  
Tu na poche za tu che ze // //  
Ku sa me he tu sa me he // //

ho na kwe li .

The second system of the musical score continues the piece. It starts with a measure rest for 7 measures. The lyrics are: "Tu na po i mba tu i mbe ka ti ka ro ho na kwe li", "Tu na po sa li tu sa li", "Tu na po tu bu tu tu bu", "Tu na poche za tu che ze", "Ku sa me he tu sa me he". The score includes first and second endings, indicated by "1." and "2." above the staff, and ends with "Fine".

1. U tu mewa kwa ya Ka to li ki Ta nza ni \_ a u na ma le ngo  
 Tu na po fa nya u tu me hu u wa ku i \_ mba \_ ja mbo ku bwa kwe  
 Mungu a na po tu we ka tu we wa i mba \_ ji \_ Le ngo ni ku ta

2. Ka ni sa li na hi mi za u tu me wa kwa \_ ya \_ kwa sa ba bu ku  
 U tu me wa kwa ya u na wa ji bu m ku \_ bwa \_ ku i nji li sha  
 Hi vyo wa na kwa ya tu i mbe kwe li ya Mu \_ ngu \_ kwa ma a na ku

Ima ku bwa kwe tu wa na kwa \_ ya  
 tu ni ku tu ku zwa kwa Mu \_ ngu  
 a ti fu zwa kwa wa na kwa \_

2. i mba ni ku ta ka ti fu \_ za  
 ne no kwa nji a ya ku i \_ mba  
 i mba ni ku m si fu Mu \_

— ya .  
 — ngu .