

ENENDENI ULIMWENGUNI KOTE

Na: Andrew Massay.

Parokia ya Mwanga 2018.

E ne nde - ni u li mwe ngu ni ko te,

The first system of music is written in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#) and a time signature of 2/4. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: E ne nde - ni u li mwe ngu ni ko te,

M ka hu bi ri m ka i hu bi ri I nji li

M ka hu bi ri m ka i hu bi ri I nji li.
M ka hu bi ri m ka i hu bi ri I nji li.

m ka i hu bi ri i le I nji li.

The second system continues the musical notation with two vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: M ka hu bi ri m ka i hu bi ri I nji li. M ka hu bi ri m ka i hu bi ri I nji li. m ka i hu bi ri i le I nji li.

a - mi ni ye pi a na ku ba ti zwa, a ta o - ko ka

The third system concludes the piece with a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: a - mi ni ye pi a na ku ba ti zwa, a ta o - ko ka.

o ko ka, *ff* a si ye a mi ni a ta hu ku mi wa.

Ba si e ne nde - ni u li mwe - ngu ni - ko te,

M ka i hu bi - ri I nji li kwa ki la ki u mbe,

hi lo ni a gi - zo kwe tu wa krsi - sto,

ni wa ji bu we - tu ku hu bi ri I nji li.

(so te)