

# HAKIKA WANIPENDA

$\text{♩} = 77$

1. Ee Munguwa ngueeMu ngu ha ki kawa ni pe nda upe ndowa ko kwangumi mi ni wa a ja bu  
 2. Ni na po ku waeMu ngu nji a ni na sa fi ri wani e pu sha na a ja li ee Mu nguwa ngu  
 3. Na pa ta he wa ee Mu ngu na we za ku pu mu a ni na yo a fya nje ma sa na ee Mu ngu wa ngu  
 4. Za wa di ya ngu ee Mu ngu na ku bwakwakoMu ngu ni ku ku si fu we we Mu ngu mi le le yo te

5

ni na ta ma nieeMungu na mi mini ku pe nde nao mbau ni sa i di e ku ni o ngo za  
 ni na poku waeMungu m go njwaki tanda ni ni we wewa ni o ndole a ma go njwaya ngu  
 nina po la la eeMu ngu ni we we wa ni li nda hi ee Mu ngu wa ngu  
 kwanyimbozangueeMungu na te nzi nzu ri sa na ma tendo me ma mi mi kwa wa tu ni ya te nde

9

Ha ki ka we we Bwana Mu ngu u na ni pe nda a sa nte sa na Mu ngukwa pe ndola kokwangu



u pe ndowa ko kwangumi mi ni wa a ja bu nashindwami mi ni se me vi pi Munguwangu

The image shows a musical score for piano and voice. It consists of two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano accompaniment. The music is in 7/8 time. The lyrics are written below the voice staff. The score is divided into two systems, each with four measures. The first system contains the lyrics 'u pe ndowa ko kwangumi mi ni wa a ja bu' and the second system contains 'nashindwami mi ni se me vi pi Munguwangu'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.