

MISA PWANI UNIVERSITY

Stephen Charo

BWANA UTUHURUMIE

Bwa na bwa na bwa na tu hu ru mi e tu hu ru
bwa na tu hu

mi e bwa na mi e kri stu e we kri
bwa na tu hu ru mi e kri stu
ru mi e tu hu ru mi e kri stu
stu tu hu ru mi e mi e
e we kri stu tu hu ru mi e mi e
1. e 2. e D.C. al Fine

6

12

UTUKUFU

2

16

1.U tu ku fu juu kwa Mu ngu na a ma ni du ni a ni

18

kwa wa tu we nye ma pe nzi we nye ma pe nzi me ma

20

Tu na ku si fu tu na ku he shi mu
Tu na ku si fu tu na ku he shi mu

22

twa ku a bu du si si tu na ku tu ku za

- 2.Tunakushukuru mfalme wa mbingu na dunia, mwana wa pekee wa Mungu baba tuhurumie
- 3.Uziondoaye dhambi za watu tusikilize, tunakuomba ee bwana huruma tuhurumie
- 4.Unayeketi kuume kwa baba Mungu Mwenyezi, mwenye umungu mmoja na baba unatukuzwa
- 5.Pamoja na roho Mtakatifu unatawala, unatawala daima daima na milele

ALELUYA

3

24

A le lu ya a ale lu ya
A le lu ya a ale lu ya
A le lu ya a ale lu ya

27

a ale ale lu ya a ale lu ya a ale ale lu ya
a ale lu ya a ale lu ya a ale lu ya a ale lu ya
a ale lu ya a ale lu ya a ale lu ya a ale lu ya

31

ya a ale lu ya a ale lu ya a ale lu ya a ale lu ya
a ale lu ya a ale lu ya a ale lu ya a ale lu ya

MTAKATIFU

35

Mta ka ti fu m ta ka ti fu bwa na Mu ngu wa ma je shi
M ta ka ti fu M ta ka ti fu bwa na Mu ngu wa ma je shi
M ta ka ti fu M ta ka ti fu bwa na Mu ngu wa ma je shi

37

mta ka ti fu bwa na Mu ngu
bwa na Mu ngu mta ka ti fu
m ta ka ti fu wa ma je shi
m ta ka ti fu bwana Mu ngu
Mu ngu wa ma je shi
Mu ngu wa ma je shi

39

Mbi ngu na du ni a
na du ni a
du ni a
a zi me jaa
mbi ngu
mbi ngu na du
Mba ri ki wa ye ye
zi mba ri ki wa
zi me ja a
zi me ja a
a ye
u tu ku fu wa ko
u tu ku fu wa ko
kwa ji na la bwa na
kwa ji na la bwa na

42

Ho sa na ho sa na
ni a zi me ja a
ye ye a ja ye
u tu ku fu wa ko
ho sa na
ho sa na
ho sa na ho sa na
ho sa na ho sa na

45

juu mbi ngu ni
juu mbi ngu ni
ho sa na ho sa na
juu mbi ngu ni
mbi ngu ni
juu mbi ngu ni
juu mbi ngu ni
juu mbi ngu ni

AMINA

5

Musical score for piano and voice, page 48, measures 1-10. The score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with the lyrics "A mi na a mi na". The bottom staff is for the piano, showing a harmonic progression. Measure 1 starts with a forte dynamic. Measures 2-3 show a transition with eighth-note patterns. Measures 4-5 continue the vocal line. Measures 6-7 show another transition. Measures 8-10 conclude the section.

1.

55

a mi na a mi na a mi na

2.

a mi na a mi na a mi na

FUMBO LA IMANI

A musical score for two voices, labeled '59'. The top voice is in treble clef and 3/4 time, singing 'Fu mbo la i ma ni fu mbo kri stu a li ku fa fu mbo la i'. The bottom voice is in bass clef and 3/4 time, singing 'Fu mbo'. The lyrics 'kri stu' and 'Fu mbo' are repeated below the notes.

64 ma ni fu mbo kri stu a li fu fu ka la i ma ni kri stu a ta ku ja
 Kri stu Fu mbo

Kri stu Fu mbo

1.

2.

70 kwe tu te na na
ni fu mbo

MWANAKONDOW

73 Mwa na ko ndo o wa Mu ngu u o ndo a ye dha mbi za du ni a
Mwa na e mwa na mwa na ee mwa na
wa Mu ngu

75 u tu hu ru mi e mwa na ko ndo o wa Mu ngu
u tu hu ru mi e mwa na ko ndo o wa Mu ngu

77 u o ndo a ye dha mbi za du ni a ee mwa na
u o ndo a ye dha mbi za du ni a u tu ja li e

1. 2.

79

a ma ni a ma ni

a ma ni a ma ni