

BWANA UTUHURUMIE *Na Anthony Wissa*

Misa no 3

Feb 2021 TBR

95

Bwa na Bwa na u tu hu ru mi e Bwa na Bwa na
Bwa na Bwa na
Bwa na Bwa na e Bwa na

This system consists of two staves. The top staff is in treble clef with a 3/4 time signature. It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The bottom staff is in bass clef with a 3/4 time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are: "Bwa na Bwa na u tu hu ru mi e Bwa na Bwa na Bwa na Bwa na e Bwa na".

u tu hu ru mi e, Bwa na Bwa na
mi e

This system continues the musical score. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The bottom staff is in bass clef with a 3/4 time signature. The lyrics are: "u tu hu ru mi e, Bwa na Bwa na mi e".

u tu hu ru mi e. *Fine*

This system concludes the piece. The top staff is in treble clef with a 3/4 time signature. It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The bottom staff is in bass clef with a 3/4 time signature. The lyrics are: "u tu hu ru mi e." followed by the word "Fine" in italics.

Kri sto Ee kri sto u tu hu ru mi e kri sto
 Kri sto u tu hu ru mi e kri sto

Kri sto Ee Kri sto u tu hu ru mi e Kri sto

Kri sto u tu hu ru mi e Kri sto

D.C.al Fine

kri sto u tu hu ru mi e.

UTUKUFU

Na Anthony Wissa

Misa no 3

♩ = 80

U tu ku fu kwa Mu ngu juu mbi ngu ni na a ma ni

du ni a ni kwa wa tu a li o wa li dhi a,

du ni a ni kwa wa tu kwa wa tu a li o wa li dhi a

du ni a ni kwa wa tu kwa wa tu a li o wa li dhi a,

wa tu a li o wa li dhi a

Tu na ku si fu tu na ku he shi mu tu na ku a

Tu na ku si fu tu na ku he shi mu tu na ku a

tu na ku he shi mu

bu du tu na ku tu ku za Tu na ku shu ku ru

bu du tu na ku tu ku za

tu na ku tu ku za

kwa a ji li ya u tu ku fu wa ko mku u

E Bwa na

Mu ngu Ba ba mwe nye zi

Mu ngu Ba ba mwe nye zi

Mu ngu mfa lme wa mbi ngu ni

E Bwa na Ye su kri sto Mwa na wa pe

Mwa na wa pe

E Bwa na ye su kri sto Mwa na wa pe ke e Mwa na wa pe

Mwa na wa pe

ke e E Bwa na

ke e E Bwa na

ke e

Mu ngu mwa na ko ndo o wa Mu ngu mwa na wa Ba ba

Mwe nye ku o ndo a dha mbi za u li mwe ngu u tu hu ru mi e

Mwe nye ku o ndo a dha mbi za u li mwe ngu po ke a o mbi le tu

u tu hu ru mi e Mwe nye ku ke ti ku u me kwa Ba
po ke a o mbi le tu
Mwe nye ku ke ti ku

ba u tu hu ru mi e Kwa ku wa
Kwa ku wa ndi we u li ye kwa ku wa

Kwa ku wa
ndi we u li ye kwa ku wa
ndi we u li ye pe ke ya ko

Kwa ku wa ndi we u li ye

ndi we u li ye kwa ku wa ndi we u li ye

Pe ke ya ko mta ka ti fu

ndi we u li ye kwa ku wa ndi we u li ye

mta ka ti fu kwa ku wa ndi we u li ye

pe ke ya ko Bwa na u li ye ju u ka bi sa

u li ye ju u ka bi sa

pe ke ya ko Bwa na u li ye ju u ka bi sa Ye su kri sto.

wa Mu ngu

Pa mo ja na ro ho mta ka ti fu ka ti ka u tu ku fu wa Mu ngu

wa Mu ngu

Ba ba A mi na A mi na.

MTAKATIFU

Na Anthony Wissa

♩ = 80

Misa no 3

Mta ka ti fu mta ka ti fu Mta ka ti fu Bwa na Mu ngu wa ma

je shi Mbi ngu na du ni a

mbi ngu na du ni a

zi me ja a u tu ku fu wa ko

zi me

fine Ho sa na ho sa na Ho sa na ho sa na ho sa na ho

Ho sa na ho sa na ho sa na ho sa na ho sa na ho

Ho sa na ho sa na ho sa na ho sa na ho

Ho sa na ho sa na ho sa na ho sa na ho

sa na ho sa na juu mbi ngu ni

sa na ho sa na ho sa na juu mbi ngu ni

sa na ho sa na juu mbi ngu ni

sa na ho sa na juu mbi ngu ni Mba ri ki wa a ja ye

mba ri

mba ri ki wa a ja ye mba ri ki wa

m ba ri wa ye ye a ja ye mba ri ki wa

mba ri

ki wa a ja ye mba ri ki wa

ye ye a ja ye mba ri ki wa

ki wa ja ye *D S al fine*

a ja ye Kwa ji na la Bwa na kwa ji na la Bwa na.

a ja ye ki wa a ja ye

MWANAKONDOO

Na Anthony Wissa

Misa no 3

♩ = 95

Mwa na ko ndo o wa Mu ngu u o ndo a ye dha mbi za u li

mwe ngu u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e Mwa na ko ndo o wa

u o ndo a ye dha mbi za u li mwe ngu

Mu ngu u o ndo a ye dha mbi za u li

u o ndo a ye dha mbi za u li

u o ndo a ye dha mbi dha mbi za u li

u tu ja li e u tu ja li e

mwe ngu u tu ja li e

mwe ngu u tu ja li e

mwe ngu u tu ja li e u tu ja li e u tu ja

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. The first staff has two lines of lyrics: 'u tu ja li e u tu ja li e' and 'mwe ngu u tu ja li e'. The second staff also has two lines: 'mwe ngu u tu ja li e' and 'mwe ngu u tu ja li e'. The third staff has one line: 'mwe ngu u tu ja li e u tu ja li e u tu ja'. The music consists of simple chords and single notes, with some rests and fermatas.

u tu ja li e A ma ni.

u tu ja li e a ma ni

u tu ja li e a ma ni

li e tu ja li e a ma ni

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. The first staff has two lines: 'u tu ja li e A ma ni.' and 'u tu ja li e a ma ni'. The second staff has two lines: 'u tu ja li e a ma ni' and 'li e tu ja li e a ma ni'. The music features a melodic line in the treble clef and a supporting bass line. There are fermatas over the 'ma' and 'ni' notes in both staves.