

# USIKATE TAMAA

Benitho kikoti

♩ = 80

Ndugu yangu usika  
maja ribu unayo

tetamaa  
yapitia

u - si ka te ta ma  
u si te te re ke i

akabisa  
maniyako

5

ma - na mu ngu wa  
u ta ya shi nda ma

mbi ngu ni  
ja ri bu

a na ku pi ga ni - a  
bwa na mu ngu a na we za

11

1ma ha nga i ko ha yo u na yo pi ti a ni ya muda m fu pi tu  
2Shi da dhi ki na nja a u na zo pi ti a u mu i te bwa na ye su  
3U si ka te ta ma a ka bi sa we - we u si ji i te ya ti ma  
4Si ku zo te - ye su ndi ye m fa ri ji te na ndi ye m po nya ji

15

m pi ge yu le mwo kwa nji a ya ha - yo ma - jari bu ya ko  
ye ye a na hu ru ma a ta ji bu yo te ma ta ti zo ya - ko  
mu ngu ba ba wa mbi ngu yu po na we da i ma da i ma na mi le le  
u si fa te wa ga nga ni wa o ngo i ma ni hi - yo u si fa te

2

19

A musical score consisting of two staves. The top staff begins with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The bottom staff begins with a bass clef and the same key signature. Both staves contain a series of horizontal lines, likely representing a sequence of notes or rests, though the specific notes are not clearly defined. The score is enclosed in a double bar line at the end.