

# MKAYATANGAZE YOTE

Na; Clement .A. Gashule

0782201686/0719201686

(Haraka kidogo)

Wa u mi ni mi sa i me kwi sha Ne nde ni na a ma ni sa sa m ka ya ta nga ze

The first system of the musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides a harmonic accompaniment. The lyrics are placed below the treble staff.

yo te m li yo ya si ki a ki a ki a ki a ka wa a mbi e ni ta m ke ni yo te m li yo te yo te

The second system continues the melody and accompaniment. It features first and second endings, indicated by brackets and the numbers '1.' and '2.' above the staff. The lyrics are placed below the treble staff.

yo ya si ki a pi a ka wa sa sa ka wa e le ze ni fu ndi she ni yo te m li yo ya si ki a Te na ka ya

The third system concludes the piece with a first ending, marked with '1.' above the staff. The lyrics are placed below the treble staff.

2.

yo te m li yo ya si ki a Ne nde ni na a ma ni sa sa m ka

ya ta nga ze yo te m li yo ya si ki a

**Mashairi**

1. Ka ya ta nga ze ni yo te pa nde za - du ni la ne nde  
 ni kwa ma ta i fa yo te ya u li mwe  
 2. Ka wa a mbi e ni sa sa wa ka ti u me si ka na u  
 fa lme wa ke Mu ngu u me ka - ri bi  
 3. Ne nde ni kwa ma fi sa di ne nde ni kwa wa le vi pi a  
 kwa wa shi ri ki na pi a kwa ma ga i

2.

ngu ne nde ni ka ska zi ni ne nde ni ma gha ri bi ne nde  
 a wa m ru di e Mu ngu wa a che nji a za o wa ka  
 a wa m ru di e Mu ngu wa a che nji a za o wa ka

ni ma sha ri ki ne nde ni ku - si ni ne nde ni  
 tu bu na ku i a mi ni I - nji li li  
 tu bu na ku i a mi ni I - nji li wa m li