

ALLELUYA

Umeandikwa Na: Atebe MARK T

$\text{♩} = 90$

1.

A lle lu ya A lle lu ya A lle lu ya A lle lu ya A lle lu ya A lle lu ya A lle lu ya A lle lu ya

A lle lu ya A lle lu ya A lle lu ya A lle lu ya A lle lu ya A lle lu ya A lle lu ya A lle lu ya

8

A lle lu ya A lle lu ya A lle lu ya A lle lu ya A lle lu ya A lle lu ya

A lle lu ya A lle lu ya A lle lu ya A lle lu ya A lle lu ya A lle lu ya

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four staves: a vocal line and three instrumental lines (piano, guitar, and bass). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 90. The first measure of the vocal line is marked with a first ending bracket. The lyrics 'A lle lu ya' are repeated eight times across the system.

9

2.

A lle lu ya

A lle lu ya

8

A lle lu ya

A lle lu ya.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 9. It features four staves: a vocal line and three instrumental lines (piano, guitar, and bass). The key signature remains two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The first measure of the vocal line is marked with a second ending bracket. The lyrics 'A lle lu ya' are repeated four times across the system.