

MISA YA MT.THERESIA WA MTOTO YESU

Composer: TIM. D. Chimosa

Misa No 4.

Zajilwa Itiso -Dodoma

KYRIE

2018

$\text{♩} = 59$

S
A

O R G A N

T
B

p

6

f

Ee Bwa - na u Bwana u tu hu ru mi - e - Bwa - na

f E e Bwana bwa na u tu hu ru mi e - bwa na

10

Ee Ee bwa - na Ee Bwana u Bwa na u tu hu ru mi e tu hu ru mi e

Ee bwa - na Ee - bwa na bwa na u tu hu ru mi e

14

Fine

kri sto Ee Ee - kri sto -

Kri sto e kri sto u tu hu ru mi - e kri sto Ee - kri sto

kri sto

19

kri - sto kri - sto kri sto u kri sto u tu hu ru mi

kri sto kri sto kri - sto kri sto kristo u tu hu ru mi

22

e tu hu ru mi e

e tu hu ru mi e

GLORIA

♩ = 75

24

.u tu ku fu KWA - MUNGU JU U MBI NGU NI na a ma ni

28

na a mani u li mwengu ni a li o wa ri dhi a tu na ku si fu

kwa - wa tu

34

tu na ku he shi mu tu na ku a bu du tu na ku tu

Bwa na tu na ku he shi mu Bwa na

39

ku za tu naku shu ku ru kwa a ji li ya u tu ku fu wa - kom ku u

tu naku tu ku za

46

Ee bwa na - mu ngu mfalme wa mbi ngu ni mu ngu ba ba mwe

51

nye zi ye su kri - sto mwa na wa pe ke e Eebwa na mu ngu

E e Bwana

57

mwana ko - ndo o wa mu - ngu mwa na wa ba ba mwenyeku o

ko - ndo o

64

ndo a dhambiza u li mwe ngu u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e

U tu hu ru mi e

71

e wemwenyeku o ndo a dhambiza u li mwe ngu po ke a o mbi le tu

77

po po ke a o mbi le tu E we mwe nye ku ke ti ku u me kwa ba ba

po ke a o mbi le tu

83

u tu hu ru mi - e - u tu hu ru mi e kwa ku wandi we u li ye pe ke

89

ya kom ta ka ti fu pe keya ko bwa na u li ye ju u ka bi sa YESU
pe ke ya ko

96

KRISTO PA MOJA NA - RO HO na ro ho m ta ka ti fu pa mo ja na

102

ro ho m ta ka ti - fu ka ti ka ka ti ka u tu ku fu
ka ti ka u tu
ka ti ka u tu

106 ku fu A mi - na

wa - Mu ngu u tu ku fu wamu ngu ba ba A mi na a

ku fu - u tu ku fu A mi - na

ku fu a mi na

111 a mi - na a mi - na - A MI NA NA -

mi na a mi na a mi - na - A MI NA NA -

A mi - na a mi - na - A MI NA NA -

a mi na a mi na a mi na - A mi

SANCTUS

♩ = 75

119 - M takati - fu mtaka ti fu m ta ka ti - fu mta ka ti fu m ta ka ti fu

126 bwa na mu ngu bwa - na mu ngu bwa na mungu wa ma je shi

153

ho - sa - na ju u mbi ngu ni

ho - sa na ho - sa na ju u mbi ngu - ni ho sa na ho - sa na

ho - sa na ju - u mbi ngu ni

sa na ho - sa na ju u mbi ngu ni

158

EINE

1. ho sa na ju umbi ngu ni ho - ngu ni

2. m ba ri ki waye ye a na ye ku -

165

a na ye ku ja kwa ji na kwa ji na la bwa na a na ye

a na ye ku ja a na ye ku - ja kwa ji na la

ja

171

1. ku ja kwa ji na la bwa na

2. bwa na ho -

176 $\text{♩} = 59$

CONSECRATIO

Hu u ni mwi li wa Bwa na Na - tu u a bu du tu u a bu
Hi i ni da - mu - ya Bwa na Na - tu i a bu du tu i a bu

184

du.
du.

186 $\text{♩} = 75$

MYSTERIUM FIDEI

Ee Bwa na tu na ta ngaza ki fo cha ko na ku tu ku za u fu fu ko wa

193

ko Mpa^{mpa} ka u ta ka po ku - ja ja u ta ka po ku ja

♩ = 59

201

mwa na ko ndo o wa - mu ngu u o ndo a ye dhambi za u li

208

mwengu u - tu hu ru mi e e mwa na ko ndo o

216

wa - mu ngu u o ndo a ye dhambi za u li mwengu u tu ja - li

223

e u tu ja li e u tu ja li e - A MA Ni u tu
a ma ni u tu ja li e a ma ni u tu ja li e

Musical score for two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The score shows a second ending bracket over the first measure of each staff. The treble staff contains a whole note chord consisting of F#4 and A4. The bass staff contains a whole note chord consisting of F#3 and A3. The word "NI" is written below the bass staff. The score ends with a double bar line.