

NINA FURAHA

Na. Bernard Mukasa

1.Nja a na ki u vi je vi ni fu ndi she wa - ji
 2.Ya ja po ma go njwa na ma ja nga mba li mba - li
 3.Ma i sha si le le ma ma ma i sha ma pa - mba
 4.Sa fa ri ya mbi ngu ni si o le ge le ge - ka

The first system of the musical score is written for piano in G major and 6/16 time. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. There are four measures in this system. The lyrics are placed below the treble clef staff.

1.Nja a na i ni fu ndi she wa - ji
 2.Ya ja po ma ja nga mba li mba - li
 3.Ma i sha ya me ja a ma pa - mba
 4.Sa fa ri si o le ge le ge - ka

1.Nja a na i ni fu ndi she wa - ji
 2.Ya ja po ma ja nga mba li mba - li
 3.Ma i sha ya me ja a ma pa - mba
 4.Sa fa ri si o le ge le ge - ka

1.Nja a na ki u na vi ni fu ndi she wa - ji
 2.Ya ja po ma go njwa na ma ja nga mba li mba - li
 3.Ma i sha si le le ma ma ma isha ma pa - mba
 4.Sa fa ri ya mbi ngu ni si le ge le ge - ka

1.bu ni fa nye ka zi - ni m tu ku ze mu u - mba
 2.na ku po ro mo ka - kwa ma fa ni ki o ya - ngu
 3.no i la ba ha ti - ni kwa mba Mu ngu ni mwe - ma
 4.mwe i na mi te go - na ku a ngu ka a ngu - ka

The second system of the musical score continues from the first system. It is also written for piano in G major and 6/16 time. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. There are four measures in this system. The lyrics are placed below the treble clef staff.

1.bu ni m tu ku ze mu u - mba
 2.na kwa ma fa ni ki o ya - ngu
 3.no ni kwa mba Mu ngu ni mwe - ma
 4.mwe na ku a ngu ka a ngu - ka

1.bu ni fa nye ka zi - ni m tu ku ze Mu u - mba
 2.na ku po ro mo ka - kwa ma fa ni ki o ya - ngu
 3.no i la ba ha ti - ni kwa mba Mu ngu ni mwe - ma
 4.mwe i na mi te go - na ku a ngu ka a ngu - ka

1.bu ni fa nye ka zi - ni m tu ku ze mu u mba wa
 2.na ku po ro mo ka - kwa ma fa ni ki o ya ngu yo
 3.no i la ba ha ti - ni kwa mba Mu ngu ni mwe ma sa
 4.mwe i na mi te go - na ku a ngu ka a ngu ka kwi

1.jo to na ba ri di vi ni pi ge ngo zi ya - ngu
 2.ni na fa si ya ngu ku ku mbu ka si ku ji - u
 3.mi mi na i shi hi vi hi vi bi la wa si - wa
 4.i la na ju a mwi sho ni ta fi ka mbi ngu - ni

9

1.jo to li ni pi ge ngo zi ya - ngu
 2.ni na fa si kwa ni si ku ji - u
 3.mi mi na i shi bi la wa si - wa
 4.i la na ni ta fi ka mbi ngu - ni

1.jo to li ni pi ge ngo zi ya - ngu
 2.ni na fa si kwa ni si ku ji - u
 3.mi mi na i shi bi la wa si - wa
 4.i la na ni ta fi ka mbi ngu - ni

1.ngu jo to ba ri di vi ni pi ge ngo zi ya - ngu
 2.te ni na fa si ya ku ku mbu ka si ku ji - u
 3.na mi mi na i shi ni hi vi bi la wa si - wa
 4.ngi i la na ju a na ni ta fi ka mbi ngu - ni

1.vi ni ku mbu she u we - za wa Mu u mba wa ngu
 2.mba mwi li ro ho ma li - vyo te vi na mwe nye we
 3.si na m te ge me a - a lo u mba ma i sha
 4.kwa ni mwo ko zi wa ngu - a li ma li za vi ta

13

1.vi ni ku mbu she ngu vu ya mu u mba wa ngu
 2.mba mwi li ro ho ma li vyo te vya mwe nye we
 3.si na m te ge me a na mu u mba ma i sha
 4.kwa ni mwo ko zi wa ngu ka ma li za vi ta

1.hi i u we - za wa Mu u mba wa ngu
 2.mbi a ma li - vyo te vi na mwe nyew we
 3.si tu ni wa - a lo u mba ma i sha
 4.ju u wa ngu - a li ma li za vi ta

1.vi ni ku mbu she u we - za wa Mu u mba wa ngu
 2.mba mwi li ro ho ma li - vyo te vi na mwe nyew we
 3.si na m te ge me a - a lo u mba ma i sha
 4.kwa ni mwo ko zi wa ngu - a li ma li za vi ta

17 *Kiitikio*

Ni na fu ra ha ni na fu ra ha - fu - ra ha mo yo ni - mwa ngu na ma tu ma i ni - ro

24

ho ni kwa hi yo ni na a ma ni ni na a ma ni - a - ma ni ro ho ni - mwa ngu kwa ni ni na

31

ju a - Mu ngu
 ju a Mu - ngu a na we za Ni - na fu ra ha ni na fu za yo - te
 Mu ngu a na we za