

MISA NO 1. MT. BAKHITA

Adagio

D. Jombe

Piano

Bwa na u tu hu ru mi e Bwa na Bwa na Bwa na u tu hu ru mi e

Bwa na

Kri sto Kri sto Kri sto Kri sto Kri sto Kri sto u tu hu ru mi e

Kri sto Kri sto Kri sto Kri sto

UTUKUFU

Moderato

U tu ku fu u tu ku fu kwa Mu ngu ju u na na a ma ni du ni a ni kwa wa tu

we nye ma pa nzi me ma tu tu na ku si fu tu na ku re shu mu tu na ku a bu du tu

MISA NO 1. MT. BAKHITA

29

na ku tu ku za tu na ku shu ku ru kwa a ji li ya u tu ku fu wa ko m ku u Ee Bwa na
Ee Bwa na

35

Mu ngu mfa lme wa mbi ngu ni Mu ngu ba ba mwa nye zi
Ye su Kri sto mwa na wa pe ke e

42

Ee Bwa na Mu ngu mwa na ko ndo o wa Mu ngu mwa na wa ba ba

48

Mwe nye ku o ndo a dha mbi za du ni a u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e
Mwe nye ku o ndo a dha mbi za du ni a po ke a o mbi le tu po ke a o mbi le tu

54

Mwe nye ku ke ti ku u me kwa Ba ba u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e u tu hu ru

61 *ff*

mi c Kwa ku wa ndi we u ti ya pe ke ya ko Mta ka ti fu pe ke ya ko Bwa na

67 *f*

pe ke ya ko m ku w Ye su K sto pa mo ja na ye ro ho m ta ka ti fu ka

73

ti ka u tu ku fu wa Mu ngu ba ba A NA

FUMBO LA IMANI

Adagio

81

Tu ta nga ze fu mbo la i ma ni Kri sto a li ku fa Kri

90

sto a li fu fu ka Kri sto a ku ja te na te na Kri sto Kri sto na

M ta ka ti fu m ta ka ti lu mta ka ti lu Mu ngu wa ma je shi ho



na juu mbi ngu ni mbi ngu na n chi mbi ngu na n chi zi me ja a



u tu kuf uf wa ko ho na juu mbi ngu ni ho sa na ho sa na ho sa na ho sa na



119



Fine

MTAKATIFU

60

M ta ka ti fu m ta ka ti lu mta ka ti lu Mu ngu wa ma je shi ho

105

na juu mbi ngu ni mbi ngu na n chi mbi ngu na n chi zime ja a

112

u tu kuf uf wa ko ho na juu mbi ngu ni ho sa na ho sa na ho sa na ho sa na

Fine

119

sa na ha sa na sa na ho sa na ho na juu mbi ngu ni M ba ri ho sa na

D.C. al Fine

126

ki wa m ba ri ki wa a ja ye kwa ji na la Bwa na ho na juu mbi ngu ni

MWANAKONDOO

Adagio

133

Mwa na ko ndo a wa Mwa ngu u o ndo a ye dha mbi

This system contains measures 133 through 140. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Mwa na ko ndo a wa Mwa ngu u o ndo a ye dha mbi.

141

za du ni a u tu hu ni mi e Mwa na ko ndo a wa Mwa ngu

This system contains measures 141 through 148. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: za du ni a u tu hu ni mi e Mwa na ko ndo a wa Mwa ngu.

150

u o ndo a ye dha mbi za du ni a u tu ja li e ma ni

This system contains measures 150 through 157. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: u o ndo a ye dha mbi za du ni a u tu ja li e ma ni.

MTAKATIFU

99

M ta ka ti fu m ta ka ti lu mu ka tu lu Mu ngu wa ma je shi ho

105

na juu mbi ngu ni mbi ngu na n chi mbi ngu na n chi zi me ja a

112

u tu kuf uf wa ko ho na juu mbi ngu ni ho sa na ho sa na ho sa na ho sa na

Fine

119

sa na ha sa na sa na ho sa na ho sa na juu mbi ngu ni M ba ri ho sa na

D.C. al Fine

126

ki wa m ba ri ki wa a ja ye kwa ji na la Bwa na ho na juu mbi ngu ni