

(Dandora S. J. Mass)
BWANA TUHURUMIE

Otieno Sylvester

♩ = 98

Sop

Alto

Tenor

Bass

Bwa - na 'tu-hu-ru - mi - e, Bwa - na 'tu-hu-ru - mi - e, E-we Bwa - na 'tu - hu-ru-

Bwa - na 'tu-hu-ru - mi - e,

Bwa-na 'tu-hu - ru - mi - e,

mi - e, Bwa - na 'tu-hu-ru - mi - e. Bwa-na 'tu-hu-ru - mi - e, E - we

Bwa-na 'tu-hu - ru - mi - e, E - we

Bwa - na 'tu-hu-ru - mi - e, E-we Bwa - na 'tu - hu-ru - mi - e, Bwa - na 'tu - hu-ru-

Bwa-na 'tu-hu - ru - mi - e, E-we Bwa - na 'tu - hu-ru - mi - e, Bwa-na u - tu - hu-ru-

Bwa-na 'tu-hu-ru - mi - e, Ee, Bwa-na 'tu - hu-ru - mi - e, E - we Bwa-na 'tu - hu-ru-

Bwa-na 'tu-hu - ru - mi - e, Ee, Bwa-na 'tu - hu-ru - mi - e, E - we Bwa-na u - tu - hu-ru-

To C

1.

mi - e Kri - stu u - tu - hu - ru - mi - e

mi - e Kri - stu u - tu - hu - ru - mi - e

mi - e. Kri - stu 'tu - hu - ru - mi - e, Kri - stu u - tu - hu - ru - mi - e, Kri - stu 'tu - hu - ru,

mi - e, Kri - stu 'tu - hu - ru - mi - e, Kri - stu u - tu - hu - ru - mi - e, Kri - stu 'tu - hu - ru,

2.

Coda
D.S.

Kri - stu u - tu - hu - ru - mi - e mi - e Bwa - na 'tu - hu - ru - mi - e

Kri - stu u - tu - hu - ru - mi - e mi - e Bwa - na u - tu - hu - ru - mi - e

Kri - stu u - tu - hu - ru - mi - e, mi - e e - we Bwa - na 'tu - hu - ru - mi - e e - we

Kri - stu u - tu - hu - ru - mi - e, mi - e e - we Bwa - na u - tu - hu - ru - mi - e e - we

Bwa - na 'tu - hu - ru - mi - e

Bwa - na u - tu - hu - ru - mi - e

Bwa - na 'tu - hu - ru - mi - e

Bwa - na u - tu - hu - ru - mi - e

UTUKUFU DANDORA MASS

<Name>

$\text{♩} = 110$

a ma ni du ni a ni na kwa wa tu wa li o we ma

a ma ni du ni a ni wa tu we ma

U tu ku fu kwa Mu ngu juu a ma ni du ni a ni wa tu we ma

a ma ni du ni a ni wa tu we ma

wa tu we nye ma pe nzi me ma U tu ku fu kwa Mu ngu juu a ma ni du ni a ni

wa tu we nye ma pe nzi me ma U tu ku fu kwa Mu ngu juu na du ni a ni

wa tu we nye ma pe nzi me ma u tu ku fu kwa mu ngu juu na du ni a ni

wa tu we nye ma pe nzi me ma U tu ku fu kwa Mu ngu juu na du ni a ni

wa tu wa li o we ma wa tu we nye ma pe nzi me ma wa tu wa li o we ma wa tu we nye ma pe nzi me ma

wa tu we ma wa tu we nye ma pe nzi me ma wa tu we ma wa tu we nye ma pe nzi me ma

wa tu we ma wa tu we nye ma pe nzi me ma wa tu we ma wa tu we nye ma pe nzi me ma

wa tu we ma wa tu we nye ma pe nzi me ma wa tu we ma wa tu we nye ma pe nzi me ma

Tu na ku si fu Ba ba mwe nye zi
 tu na ku si fu Ba ba mwe nye zi
 Tu na ku si fu ba ba tu na ku si Ee ba ba twa ku he shi mu Ba ba mwe nye zi
 tu na ku si fu Ba ba mwe nye zi

twa ku a bu du Ba ba mwe nye zi
 twa ku a bu du Ba ba mwe nye zi
 Ba ba twa ku a bu du twa ku a bu Ee Ba ba twa ku tu ku za Ba ba mwe nye zi
 twa ku a bu du Ba ba mwe nye zi

twa ku shu ku ru Ba ba mwe nye zi
 twa ku shu ku ru Ba ba mwe nye zi
 Ba ba twa ku shu ku ru twa ku shu ku kwa u tu ku fu mbi ngu ni Ba ba mwe nye zi
 twa ku shu ku ru Ba ba mwe nye zi

After last stanza

To Coda 



a ma ni du ni a ni na kwa wa tu wa li o we ma wa tu we nye ma pe nzi me ma
a ma ni du ni a ni wa tu we ma wa tu we nye ma pe nzi me ma
U tu ku fu kwa Mu ngu juu a ma ni du ni a ni wa tu we ma wa tu we nye ma pe nzi me ma
a ma ni du ni a ni wa tu we ma wa tu we nye ma pe nzi me ma



U tu ku fu kwa Mu ngu juu a ma ni du ni a ni wa tu wa li o we ma
u tu ku fu kwa mu ngu juu na du ni a ni wa tu we ma
u tu ku fu kwa mu ngu juu na du ni a ni wa tu we ma
u tu ku fu kwa mu ngu juu na du ni a ni wa tu we ma



wa tu we nye ma pe nzi me ma wa tu wa li o we ma wa tu we nye ma pe nzi me ma
wa tu we nye ma pe nzi me ma wa tu we ma wa tu we nye ma pe nzi me ma
wa tu we nye ma pe nzi me ma wa tu we ma wa tu we nye ma pe nzi me ma
wa tu we nye ma pe nzi me ma wa tu we ma wa tu we nye ma pe nzi me ma

wa tu we nye ma pe nzi me ma

wa tu we nye ma pe nzi me ma

wa tu we nye ma pe nzi me ma

wa tu we nye ma pe nzi me ma

The image shows a musical score for four voices, arranged in four staves. Each staff contains a line of music with lyrics underneath. The lyrics are 'wa tu we nye ma pe nzi me ma'. The music is written in a common time signature (C) and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is a simple, repetitive sequence of eighth and quarter notes. The lyrics are written in a simple, sans-serif font below each staff.

NASADIKI

Sylvester Otieno

(Dandora S. J. Mass)

$\text{♩} = 110$

Sop
Ni - na - sa - di - ki, ni - na - sa - di - ki, ni - na - sa - di - ki Mu - ngu Mwu - mba

Alto
Ni - na - sa - di - ki, Ni - na - sa - di - ki, Ee kwa Mun - ngu 'mo - ja Mwu -

Tenor
8
Ni - na - sa - di - ki, ni - na - sa - di - ki, ni - na - sa - di - ki kwa Mu - ngu 'mo - ja Mwu - mba

Bass
Ni - na - sa - di - ki, Ni - na - sa - di - ki, Ee kwa Mun - ngu 'mo - ja Mwu -

mbi - ngu na du - ni - a na - sa - di - ki Ni - na - sa - di - ki, ni - na - sa - di - ki, ni - na - sa -

mba mbi - ngu du - ni - a na - sa - di - ki Ni - na - sa - di - ki, Ni - na - sa - di - ki,

mbi - ngu na du - ni - a na - sa - di - ki Ni - na - sa - di - ki, ni - na - sa - di - ki, ni - na - sa -

mba mbi - ngu du - ni - a na - sa - di - ki Ni - na - sa - di - ki, Ni - na - sa - di - ki,

To Coda ⊕

- di - ki Mu - ngu Mwu - mba mbi - ngu na du - ni - a ni - na - sa - di - ki. Na - sa - di - ki kwa Ye - su, Mwa - na wa pe - kee wa

Ee kwa Mun - ngu 'mo - ja Mwu - mba mbi - ngu du - ni - a ni - na - sa - di - ki

- di - ki kwa Mu - ngu 'mo - ja Mwu - mba mbi - ngu na du - ni - a ni - na - sa - di - ki

Ee kwa Mun - ngu 'mo - ja Mwu - mba mbi - ngu du - ni - a ni - na - sa - di - ki

D.C.

Mu - ngu, a - li - ye - twa - a mwi - li kwa Ro - ho m - ta - ka - ti - fu, ka - za - li - wa na Bi - ki - ra

-di - ki 2.A - li - pa - ta ma - te - so kwa a - mri ya Pi - la - to, a - li - su - li - bi - wa, a - ka - fa, a - ka -
-di - ki
-di - ki
-di - ki

- zi - kwa, a - ka - shu - ki - a ku - zi - mu Ni - na - sa - di - ki, ni - na - sa - di - ki, ni - na - sa -
Ni - na - sa - di - ki, Ni - na - sa - di - ki,
Ni - na - sa - di - ki, ni - na - sa - di - ki, ni - na - sa -
Ni - na - sa - di - ki, Ni - na - sa - di - ki,

- di - ki Mu - ngu Mwu - mba mbi-ngu na du-ni - a na - sa - di - ki Ni - na - sa - di - ki, ni - na - sa -
 Ee kwa Mun-ngu 'mo-ja Mwu - mba mbi - ngu du - ni - a na - sa - di - ki Ni - na - sa - di - ki,
 8 - di - ki kwa Mu - ngu 'mo-ja Mwu - mba mbi - ngu na du - ni - a na - sa - di - ki Ni - na - sa - di - ki, ni - na - sa -
 Ee kwa Mun-ngu 'mo-ja Mwu - mba mbi - ngu du - ni - a na - sa - di - ki Ni - na - sa - di - ki,

- di - ki, ni - na - sa - di - ki Mu - ngu Mwu - mba mbi-ngu na du-ni - a ni - na - sa - di - ki. 3.M - na - mo si - ku ya
 Ni - na - sa - di - ki, Ee kwa Mun-ngu 'mo-ja Mwu - mba mbi - ngu du - ni - a ni - na - sa - di - ki
 8 - di - ki, ni - na - sa - di - ki kwa Mu - ngu 'mo-ja Mwu - mba mbi - ngu na du - ni - a ni - na - sa - di - ki
 Ni - na - sa - di - ki, Ee kwa Mun-ngu 'mo-ja Mwu - mba mbi - ngu du - ni - a ni - na - sa - di - ki

ta - tu Bwa - na a - li - fu - fu - ka, a - ka - pa - a mbi - ngu - ni, 'ka - ke - ti ku - u - me kwa Mu - ngu Ba - ba Mwe - nye - zi

Mwu- mba Ni - na - sa - di - ki, ni - na - sa - di - ki, ni - na - sa - di - ki Mu - ngu Mwu - mba

Ni - na - sa - di - ki, Ni - na - sa - di - ki, Ee kwa Mun - ngu 'mo - ja Mwu -

Ni - na - sa - di - ki, ni - na - sa - di - ki, ni - na - sa - di - ki kwa Mu - ngu 'mo - ja Mwu - mba

Ni - na - sa - di - ki, Ni - na - sa - di - ki, Ee kwa Mun - ngu 'mo - ja Mwu -

mbi - ngu na du - ni - a na - sa - di - ki Ni - na - sa - di - ki, ni - na - sa - di - ki, ni - na - sa -

- mba mbi - ngu du - ni - a na - sa - di - ki Ni - na - sa - di - ki, Ni - na - sa - di - ki,

mbi - ngu na du - ni - a na - sa - di - ki Ni - na - sa - di - ki, ni - na - sa - di - ki, ni - na - sa -

- mba mbi - ngu du - ni - a na - sa - di - ki Ni - na - sa - di - ki, Ni - na - sa - di - ki,

di - ki Mu - ngu Mwu - mba mbi - ngu na du - ni - a ni - na - sa - di - ki. 4.A - ta - ku - ja - di - ki

Ee kwa Mun - ngu 'mo - ja Mwu - mba mbi - ngu du - ni - a ni - na - sa - di - ki - di - ki

di - ki kwa Mu - ngu 'mo - ja Mwu - mba mbi - ngu na du - ni - a ni - na - sa - di - ki - di - ki

Ee kwa Mun - ngu 'mo - ja Mwu - mba mbi - ngu du - ni - a ni - na - sa - di - ki - di - ki

Mtakatifu

Shitandi W. O. (2003)

(Dandora S. J. Mass)

Lively and Spirited $\text{♩} = 116$ *mf*

Sop *mf* Mta - ka - ti - fu Mta - ka - ti - fu Bwa - na Bwa - na Mu - ngu wa - ma - je - shi

Alto *mf* Mta - ka - ti - fu Bwa - na Mu - ngu wa - ma - je - shi

Tenor *mf* Mta - ka - ti - fu Mta - ka - ti - fu Bwa - na Mu - ngu wa - ma - je - shi

Bass *mf* Mta - ka - ti - fu Mta - ka - ti - fu Mta - ka - ti - fu Bwa - na Bwa - na Mu - ngu wa - ma - je - shi

1.

Sop Na du - ni - a zi - me - ja - a kwe - li u - tu - ku - fu wa - ko Bwa - na

Alto Na du - ni - a u - tu - ku - fu wa - ko Bwa - na

Tenor 8 Ha - ta mbi - ngu Na du - ni - a u - tu - ku - fu wa - ko Bwa - na

Bass Ha - ta mbi - ngu Na du - ni - a zi - me - ja - a kwe - li u - tu - ku - fu wa - ko Bwa - na

2.

Sop 1. (on repeat sing *mp*) wa - ko Bwa - na Ee ho - sa - na Ee ho - sa - na Bwa - na Ee ho - sa - na juu (on repeat sing *mp*) mbi - ngu - ni

Alto (on repeat sing *mp*) - fu wa - ko Bwa - na. Ee ho - sa - na Ee ho - sa - na Ee ho - sa - na juu (on repeat sing *mp*) mbi - ngu - ni

Tenor 8 - fu wa - ko Bwa - na Ee ho - sa - na Ee ho - sa - na Ee ho - sa - na juu mbi - ngu - ni

Bass (on repeat sing *mp*) wa - ko Bwa - na Ee ho - sa - na Ee ho - sa - na Bwa - na Ee ho - sa - na juu mbi - ngu - ni

2.

juu mbi-ngu - ni

-na juu mbi-ngu - ni

-na juu mbi-ngu - ni

juu mbi-ngu - ni

mf Mba - ri - ki - wa ndi - ye Bwa - na Mu - ngu ye a - ja - ye kwa ji - na - lo

mf Mba - ri - ki - wa ndi - ye Bwa - na Mu - ngu ye a - ja - ye kwa ji - na - lo

mf Mba - ri - ki - wa ndi - ye Bwa - na Mu - ngu ye a - ja - ye kwa ji - na - lo Ee ho - sa - na

mf Mba - ri - ki - wa Mu - ngu 'ja - ye kwa ji - na - lo Ee ho - sa - na

mf Mba - ri - ki - wa Mu - ngu 'ja - ye kwa ji - na - lo Ee ho - sa - na

Mba - ri - ki - wa ndi - ye Bwa - na Mu - ngu ye a - ja - ye kwa ji - na - lo Ee ho - sa - na

1. (on repeat sing *mp*)

Ee ho - sa - na Bwa - na Ee ho - sa - na

- na Ee ho - sa - na Ee ho - sa - na

- na Ee ho - sa - na Ee ho - sa - na

Ee ho - sa - na Bwa - na Ee ho - sa - na juu mbi-ngu - ni juu mbi-ngu - ni

mp juu mbi-ngu - ni

mp juu mbi-ngu - ni

mp juu mbi-ngu - ni

mp juu mbi-ngu - ni

mp juu mbi-ngu - ni

cresc.

cresc. agitatively

cresc. agitatively juu mbi-ngu - ni Ee ho - sa - na juu mbi-ngu - ni Ee ho - sa - na juu mbi-ngu - ni

cresc. agitatively Ee ho - sa - na juu mbi-ngu - ni Ee ho - sa - na juu mbi-ngu - ni Ee ho - sa - na juu mbi-ngu - ni

cresc. agitatively Ee ho - sa - na juu mbi-ngu - ni Ee ho - sa - na juu mbi-ngu - ni Ee ho - sa - na juu mbi-ngu - ni

agitatively Ee ho - sa - na juu mbi-ngu - ni Ee ho - sa - na juu mbi-ngu - ni Ee ho - sa - na juu mbi-ngu - ni

ff

Musical score for four staves, all in G major (one sharp). The score is marked with a forte dynamic (*fff*). The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The first three staves each begin with a whole note chord (G4, B4, D5) followed by a quarter note (G4). The fourth staff begins with a whole note chord (G2, B1, D2) followed by a quarter note (G2). A vocal line 'ni' is indicated below the fourth staff. The score concludes with a double bar line.

1. *p* 2. *mf* **Daal Coda**

Mwa-na 'tu-hu-ru-mi-e u-o - Mwa-na 'tu-hu-ru-mi-e. Mwa-na u-tu-ja-li - e so-te si-si a-ma-ni ya-ko. U-o-

Mwa-na 'tu-hu-ru-mi-e E-we Mwa-na 'tu-hu-ru-mi-e. Mwa-na u-tu-ja-li-e si-si a-ma-ni ya-ko. E-we

Mwa-na 'tu-hu-ru-mi-e E-we Mwa-na 'tu-hu-ru-mi-e. Mwa-na u-tu-ja-li-e si-si a-ma-ni ya-ko. E-we

Mwa-na 'tu-hu-ru-mi-e. E-we Mwa-na 'tu-hu-ru-mi-e Mwa-na u-tu-ja-li-e si-si a-ma-ni ya-ko. E-we

dim. poco a poco

- ndo-a-ye dha-mbi za du-ni-a, E-we Mwa-na u-tu-ja-li - e so-te si-si a-ma-ni ya-ko. E-we

u-o-ndo-a-ye dha-mbi za du-ni-a Mwa-na u-tu-ja-li-e si-si a-ma-ni ya-ko. Ee

u-o-ndo-a-ye dha-mbi za du-ni-a Mwa-na u-tu-ja-li-e si-si a-ma-ni ya-ko. Ee

u-o-ndo-a-ye dha-mbi za du-ni-a Mwa-na u-tu-ja-li-e si-si a-ma-ni ya-ko. Ee

pp

Mwa-na u-tu-ja-li - e so-te si-si a-ma-ni ya-ko. E-we Mwa-na u-tu-ja-li - e so-te si-si a-ma-ni ya-ko.

Mwa-na u-tu-ja-li-e si-si a-ma-ni ya-ko. Ee Mwa-na u-tu-ja-li-e si-si a-ma-ni ya-ko.

Mwa-na u-tu-ja-li-e si-si a-ma-ni ya-ko. Ee Mwa-na u-tu-ja-li-e si-si a-ma-ni ya-ko.

Mwa-na u-tu-ja-li-e si-si a-ma-ni ya-ko. Ee Mwa-na u-tu-ja-li-e si-si a-ma-ni ya-ko.

Mwana Kondoo

W. O. Shitandi (2003)

(Dandora S. J. Mass)

To C

Moderate and holy *mf*

Sop E-we Mwa-na ko-ndoo wa Mu-ngu, E-we Mwa-na ko-ndoo, wa Mu-ngu, u - o - ndo-a - ye dha-mbi za du - ni - a, E-we

Alto E-we Mwa-na ko-doo wa Mu - gu, E-we Mwa-na wa Mu-ngu E-we u - o-ndo-a - ye dha-mbi za du-ni - a

Tenor 8 Wa Mu - gu E-we Mwa-na wa Mu-ngu E-we u - o-ndo-a - ye dha-mbi za du-ni - a

Bass E-we Mwa-na ko-ndoo wa Mu-ngu E-we u - o-ndo-a - ye dha-mbi za du-ni - a

1. *p* 2. *mf*

Mwa-na 'tu-hu - ru - mi - e E-we Mwa-na 'tu-hu - ru - mi - e u - o - Mwa-na 'tu-hu - ru - mi - e. E-we

Mwa-na u - tu - hu - ru - mi - e Mwa-na 'tu-hu - ru - mi - e *p* E-we Mwa-na 'tu-hu - ru - mi - e. *mf* Wa Mu - ngu E-we

Mwa-na u - tu - hu - ru - mi - e Mwa-na 'tu-hu - ru - mi - e E-we Mwa-na 'tu-hu - ru - mi - e. E-we Mwa-na ko-ndoo wa Mu-ngu, E-we

Mwa-na u - tu - hu - ru - mi - e Mwa-na 'tu-hu - ru - mi - e. E-we Mwa-na 'tu-hu - ru - mi - e. E-we Mwa-na ko-ndoo wa Mu - gu E-we

Mwa-na ko-ndoo, wa Mu-ngu, u - o - ndo - a - ye dha-mbi za du - ni - a, E-we Mwa-na 'tu - hu - ru - mi - e E-we

Mwa-na wa Mu - ngu E - we u - o - ndo - a - ye dha-mbi za du - ni - a Mwa-na u - tu - hu - ru - mi - e

Mwa-na wa Mu - ngu E - we u - o - ndo - a - ye dha-mbi za du - ni - a Mwa-na u - tu - hu - ru - mi - e

Mwa-na ko-ndoo wa Mu - ngu E - we u - o - ndo - a - ye dha-mbi za du - ni - a Mwa-na u - tu - hu - ru - mi - e

Duagal Coda

1. *mf* Mwa-na 'tu-hu-ru-mi-e u-o - Mwa-na 'tu-hu-ru-mi-e. *mf* Mwa-na u-tu-ja-li - e so-te si-si a-ma-ni ya-ko. U-o

2. *p* Mwa-na 'tu-hu-ru-mi-e E-we Mwa-na 'tu-hu-ru-mi-e. *mf* Mwa-na u-tu-ja-li-e si-si a-ma-ni ya-ko. E-we

8 *p* Mwa-na 'tu-hu-ru-mi-e E-we Mwa-na 'tu-hu-ru-mi-e. *mf* Mwa-na u-tu-ja-li-e si-si a-ma-ni ya-ko. E-we

Mwa-na 'tu-hu-ru-mi-e. E-we Mwa-na 'tu-hu-ru-mi-e Mwa-na u-tu-ja-li-e si-si a-ma-ni ya-ko. E-we

dim. poco a poco

dim. poco a poco - ndo-a-ye dha-mbi za du-ni-a, E-we Mwa-na u-tu-ja-li - e so-te si-si a-ma-ni ya-ko. E-we

dim. poco a poco u-o-ndo-a-ye dha-mbi za du-ni-a *mf* Mwa-na u-tu-ja-li-e si-si a-ma-ni ya-ko. Ee

dim. poco a poco u-o-ndo-a-ye dha-mbi za du-ni-a *mf* Mwa-na u-tu-ja-li-e si-si a-ma-ni ya-ko. Ee

dim. poco a poco u-o-ndo-a-ye dha-mbi za du-ni-a Mwa-na u-tu-ja-li-e si-si a-ma-ni ya-ko. Ee

pp

pp Mwa-na u-tu-ja-li - e so-te si-si a-ma-ni ya-ko. E-we Mwa-na u-tu-ja-li - e so-te si-si a-ma-ni ya-ko

pp Mwa-na u-tu-ja-li-e si-si a-ma-ni ya-ko. Ee Mwa-na u-tu-ja-li-e si-si a-ma-ni ya-ko

pp Mwa-na u-tu-ja-li-e si-si a-ma-ni ya-ko. Ee Mwa-na u-tu-ja-li-e si-si a-ma-ni ya-ko

* Mwa-na u-tu-ja-li-e si-si a-ma-ni ya-ko. Ee Mwa-na u-tu-ja-li-e si-si a-ma-ni ya-ko.