

NIMESIKIA SAUTI YAKO BWANA

ST MARGARET SOUTH B NAIROBI

REUBEN OBONYO

mashairi

1. Ni me si ki a sa u ti ya ko bwa na ku wa u me ni cha gu a mi
 2. ma = ka ni sa yo te njoo = ni nyo te m ka u bi ri ne no la bwa
 3. vi = o ngo zi wo te si ma = me ni m tu o nye she nji a ya kwe
 4. ma = ta i fa ta ya ri she ni nji a ye = su a za = li we kwe
 5. Na = ta ma ni sa na ku ja = kwa ko ni ka ya vu ne ma vu no yo

3

mi ni me si ki a sa u ti ya ko bwa na mi mi ni we m tu mi shi wa
 na ma = ka bi la yo te njoo = ni nyo te m ka ta nga ze ne no la bwa
 li ma = ka si si wo te si ma = me ni m ka e ne ze ji na la bwa
 tu wa = i mba ji wo te njoo = ni nyo te twe = nde ni sha mba = ni mwa
 te na = ta ma ni sa na ku ja = kwa ko i li ni shi na we = mi le

5

kiitikio

ko na mi mi ni me i ti ka ni ta kwe nda sha mba ni mwa ko ni ka ya vu ne
 na
 na
 ke
 le

8

ma vu no yo te ya li yo me ma

D.S. al Fine

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music consists of two measures. The first measure contains the lyrics 'ma vu no yo te ya li yo me ma' written below the notes. The second measure ends with a double bar line and a repeat sign, followed by the instruction 'D.S. al Fine'.