

HITAJI LA WAKATI

DR. COSMAS HENRY KAPELE MBULWA

MODERATO
♩ = 120

S
A

Hi ta ji la wa-ka ti ta ngumwa nzo i li kuwe po ha ja ya ku wa
ni kwa sa ba bu-hi yo ka - ra ma ya u - pe ndo na hu - du ma

T
B

6

na ma si sta na ku tu nza ya ti ma ha sa wa na
ya shi ri ka wa ta ka o le a ka ti ka ku fu ndi sha i ma ni kwa
i na yo shuhu di wa

11

1. wa ke na ku fu ndi sha di ni wa li mu ma shu le ni na ku ja li
nji a nji a ya ka te ke si

17

wa tu wa zi ma na ha sa kwaku hu du mi a wa li owa go njwa kwam fa no

23

kwa m fa no wa m sama li a mwe ma kwa hi yo yo te u nayo fa nya kwa ne no a u

29

kwa te ndo ni kwa u pe ndo wa kri sto Yesu u - na ye m to le a ma i sha ya ko

36

Dha mi ra ya shi ri ka ma i shaya m ta wa bi nti wa Ma ri a
ka zi ze tu ni za kristo ka ti ka u pende zi wa Mu ngu ni la zima

43

ya ta ta wa li wa ya ta ta wa li wa na ku a ni a u ta ka ti fu
ni ve ma ku zi tenda kwa u nye nye ke vu kwa ku ji ka bidhi kwamao ngo zi

49

u ta ka ti fu bi na fsi kwa ku m pa ti a Mungu na fa si ya kwa nza
ya Mungu ka ma vyombo vya hu ru ma ya ke i li - i li si ku mo ja

55

a ki i shi vi li vyona dhi ri ya u sa fi wamoyo u fu ka ra na u ti ka ti ka
u ri dhi e na - fsi ni u ri dhi e na a a fsi ni ni me fa nya ni me fa nya ni li

62

u pe ndo na hu du ma hi li ndi lo a gi zo la ye su kwa wa fua si
 yo we za ni lo we za ndi - yo ku - se ma ndi - yo ku - se ma

69

wa fu a si wa ke ka ti ka ta swi ra ya ke ku - hu si a na na - hu du ma
 ku fanya yo - te kwasi fa na u tu ku fu na - u tu ku fu na u tu ku fu

77

zi to ka na - zo na m su ku mo wa ndani wa u pe ndo **Ro ho yamwa**
 za i di wa Mu ngu na u tu ku fu za i - di wa Mu ngu **ku - i shi**

Musical notation includes a tempo marking of 150 and a 2/4 time signature change.

85

nzi - li shi A sko fu Jo se phGeor ge a li wata ka wa ta wa wa ke ku a ni a u
ka - ti ka ku - mwa - bu du Mu ngu kwauta ka ti fu na ha ki mbe le za ke si ku ze

91

ta ka ti fu u ta ka ti fu bi na fsi wa ki i shi kwa u pe ndo na hu du ma hu du ma
tu - zo te lengo ni u ta ka ti fu ku hu du mi a wa to to ku wa tu nza wa ze e

98

$\text{♩} = 120$

i liyo ka ra ma ya shi ri ka A skofu a li si si ti za tu wewati i fu
pi ana wa go jwa ku watu nza

107

tuji zoe ze ku wa tii waku bwa kwaku shika sheri ana tara tibu zote

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major, indicated by two sharps (F# and C#). The music consists of a series of quarter notes in the treble staff and corresponding bass notes in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the eighth measure.

natu mwombe mtaka tifu There sia a tu o mbe e