

# WIMBO KWA AJILI YA SINODI

Pascal Mussa Mwenyi

Nairobi 05.12.2021

+254 79 98 95 994

**Con Spirito**

1. E we Ro ho M ta ka ti fu tu na si ma ma mbe le ya ko  
Tu ki o ngo zwa kwe li na we ro ho M ta ka ti fu pe ke

1. tu na po ju mu i ka pa - mo ja ka ti ka jina la ko  
ya ko tu na - ku ka ri - bi sha mi o yo - ni mwe tu.

2. Tu fu ndi she nji a tu na yo pa shwa kwe nda

na - ji nsi tu na vyo pa shwa ku i fa ta.

3. Si si ni wa dha i fu, si si ni we nye dha mbi  
u si tu a che ka mwe, tu le te ma cha fu ko

si si ni wa dha i fu  
u si tu a che

U si ru hu su u ji nga u tu o ngo ze kwe li  
a - u u - sha wi shi, kwe li ma te ndo ye tu

U si ru hu su  
U - sha wi shi

4. U tu u nga ni she nda ni ya ko i li tu pa te ku sa fi ri pa mo ja

tu ki e nde a u zi ma wa mi le le tu si po te e ku to ka nji a ya u kwe

49

Adagio

li 5. Tu na ku o mba ha ya yo te, we we a mba ye u na  
Ka ti ka u mo ja wa Ba ba, na pi a u mo ja wa

The musical score for measures 49-52 is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole note chord (G4, B4) for the word 'li'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: 'li 5. Tu na ku o mba ha ya yo te, we we a mba ye u na Ka ti ka u mo ja wa Ba ba, na pi a u mo ja wa'.

53

fa nya ka zi, ki la ma ha - li na ki la wa ka ti A mi na.  
Mwa - na mi le - le mi le le

The musical score for measures 53-56 is written in G major and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has two endings. The first ending leads to the second ending. The lyrics are: 'fa nya ka zi, ki la ma ha - li na ki la wa ka ti A mi na. Mwa - na mi le - le mi le le'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern as in the previous section.