

PENTEKOSTE

Ukaja Upepo

Fr. G. Mrina AJ

24/5/2020

1. Le o Pe nte ko ste u pe po m ka li sa na
2. Ngu vu ya ka ni sa ni Ro ho bo mba wa zi la
3. Ka ni sa la zali wa Ro ho a ja kwa mi a le
4. Ho fu ya ondo le wa Ewe Ro ho m tu li vu u

wa ja kwa ka si u li mwe ngu ni u na ngu vu sa na
ku tu ra shi a ma ji po po te ku to ka mbi ngu ni
na ndi mi nyi ngi sa na za mo to u pe ndo he ki ma
tu le te e e a ma ni te le pa mwe Ba ba Mu ngu

wa vu ma u na ko to - ka, ndi ye Ro ho wa ke Bwa na
ma ji ya ke ya na le - ta, u ha i u si o ko ma
a ja na vyo vi na wa - ka, u pe po wa ka si mo to
na ya Mwa na twa ku si - fu, U ta tu M ta ka ti fu

che m chemi ya u kwe li na u hu ru, Ale lu ya a le lu ya a le lu ya.
che m chemi ya ke ha i ka u u ki, Ale lu ya a le lu ya a le lu ya.
vya u nga na vyo te si ku hi ya le o, Ale lu ya a le lu ya a le lu ya.
ka mwe u si o ba di li kami le le, Ale lu ya a le lu ya a le lu ya.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music is written in a simple, rhythmic style. The lyrics are written in Swahili and are arranged in four lines, each corresponding to a measure of the melody. The lyrics are: "che m chemi ya u kwe li na u hu ru, Ale lu ya a le lu ya a le lu ya.", "che m chemi ya ke ha i ka u u ki, Ale lu ya a le lu ya a le lu ya.", "vya u nga na vyo te si ku hi ya le o, Ale lu ya a le lu ya a le lu ya.", and "ka mwe u si o ba di li kami le le, Ale lu ya a le lu ya a le lu ya." The score ends with a double bar line and repeat dots.