

# JIRANI ZANGU

By Paschal VK(PAVEKO)

SONGEA

0752863684

$\text{♩} = 70$

Ni na mu o na Mungu ku pi ti a ji ra ni za ngu na mwo na na she

ku pi ti a ji

The first system of the musical score is in 6/16 time. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line consists of five measures of music with lyrics underneath.

ta ni ku pi ti a ji ra ni za ngu

1. ra ni za ngu ni Mu ngu ngo za

ku pi ti a ji

The second system begins at measure 6. It includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The vocal line has two lines of lyrics, with the second line corresponding to the first ending and the second ending.

mu u mba wa ngu mwo ko zi wa ngu mfa ri ji wa ngu  
ka ti ka nji a - nji a za ha ki - ni na zo

1.

The third system starts at measure 13. The piano accompaniment features some chordal textures. The vocal line has two lines of lyrics, with a first ending (1.) at the end.

huni o

2. pi ta wa ji bu wa ngu ni - ku te nda me ma - ku ja li

The fourth system begins at measure 19. It features a second ending (2.) and continues with the piano accompaniment and vocal line.

26

ja ne  
mi za

ya ti ma - wa si o ji we za - pi a wa ja ne ni wa te nde e  
wa ji bu wa ngu

33

ja ne  
mi za

ni na yo wa ku tu ni na yo wa ku tu pe nda ku nza ve ma te nde - wa ni na ti fa mi li a ya ngu

41

1. Ji ra ni ya ngu a ki ni ko se a mi mi ni na m sa me he na mi  
2. Ka ti ka ha ya ni na ku fa ha mu Mungu te na su ra ya ko ma a  
3. Ki la ni na po shambu li wa na she ta ni hu wa nga o ya ngu te na

46

ni sa me he we ma ko sa ma o vu ma wa zo ma ba ya ni  
na tu me u mbwa kwam fa no na su ra u pe ndo hu ru ma na  
ni ki ngaya ngu na se ma a sa nte u mwe ma ka bi sa si

52

na yo wa wa zi a ma ji ra ni za ngu wo te  
m sa ma ha a li o na o mu u mba wa ngu  
we zi e le ze a ma mbo u na yo ni te nda