

# ASANTE BWANA

By. John Mlabu  
KCN

1. Na paza sa u ti ya ngu ku ku si fu we - we bwa na  
2. Ndi we m li nzi wa ma i sha ya ngu u si ku na mcha na  
3. We we ndi ye Bwa na wa ma Bwa na Mu ngu u si ye shi ndwa

kwamemayo te u li yo te nda  
m te te zi wa ma - i - sha  
MunguwaYa ko bo - na A bla

po ke a shu kra ni za ngu ku to ka mo yo ni mwangu

1. kwa ngu na se ma  
2. ya ngu ee Bwa na  
3. ha mu na o mba

nta ku si fu Bwa na mi le le na - mi le - le Mu ngu wa ngu  
 ni ta vi ju li sha vi za zi na - vi za - zi we ma wa ko  
 wa ni ki li mi a ne e ma na - ba ra - ka te le Bwa na

kwayo te u li yo ni te  
 kwayo te u

nde a a sa nte Mungu wa ngu Ee Bwa na ni  
 memame ngi u li na ki tu cha ku ku yo te - nda kwa  
 pa ki li cho sa

ngu - na shu ku - ru si - ko ba li ni ta m ke ma ne no ga ni yaku ku shu  
 wa na we ma wa

1. 2.

ni ta m ka Bwana ma

**Hitimisho**

ku ru Mungu      1. wa ngu      Ee Bwa na ni      2. wa ngu

**Solo**      Bwa na      na se ma -----  
a

sa nte na      kushu ku ru      Bwa na      a      sa nte na      kushu ku ru      Bwa na  
a ha      Bwa na a      sa nte kwa me      ma yo te a eh      Bwa na      Bwa na  
sa nte na      kushu ku ru      Bwa na      a      sa nte na      ku shu ku ru      Bwa na

2. Bwa na      Bwa na a sa      a sa nte      Bwa na na      kushu ku ru      sa na      ni ta ku shu  
Bwa na      Bwa na a sa      a sa nte      Bwa na na      ni na ku shuku      ru      Mu      ngu u si ye shi      ndwa  
Bwa na      Bwa na a sa      a sa nte      Bwa na na      kushu ku ru      sa na      ni ta ku shu

A musical score for two voices (Soprano and Alto) and piano. The music is in common time, with a key signature of four sharps. The vocal parts are written in soprano and alto clefs. The piano part is in bass clef. The vocal parts enter at measure 1, singing "ku ru mi" and "le le na mi". The piano part begins at measure 2. The vocal parts continue with "a eh ----- a sa nte" and "Bwa na a sa". The piano part continues throughout. Measures 1 and 2 are followed by a repeat sign and measures 3 and 4. The vocal parts sing "le le na mi" and "le le -----". The piano part concludes with a final chord.

ku ru mi  
a eh ----- a sa nte  
Bwa na a sa

1. le le na mi le le  
Bwa na a sa

2. le le na mi le le -----