

MISA

MTUMISHI WA MUNGU
SR. M. BERNADETA MRAWALA OSB
WA PERAMIHO

ESSAU A. LUPEMBE
MANDEWA-SINGIDA
0768 052 092

♩ = 110

First system of musical notation, measures 1-3. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: Ee Bwa na.

Second system of musical notation, measures 4-10. The lyrics are: Bwa na Bwa na Bwa na u tu hu ru mi e.

Bwa na

Kri sto

Third system of musical notation, measures 11-17. The lyrics are: Bwa na Bwa na Bwa na u tu hu ru mi e Kri sto kri sto Ee - Kri Kri.

20

sto Kri sto Kri sto Kri sto u tu hu ru mi e
sto Kri sto Kri sto Kri sto u tu hu ru mi e

Kri sto u tu hu ru mi e
u tu hu ru mi e

28

U tu ku fu kwa Mu ngu ju u na A MA NI Du ni a
U tu ku fu kwa Mu ngu ju u na A MA NI Du ni a

36

ni kwa wa tu kwa wa tu a li o wa ri dhi a tu na ku si fu
ni

kwa wa tu a li o wa ri dhi a

44

tu na ku he shi mu tu na ku a bu du tu na ku tu ku za tu na kushuku ru

52

kwa a ji li ya u tu ku fu wa - ko M ku u

Ee Bwa na Mu ngu Mfa lme wa

59

Mu ngu Ba ba mwe nye zi Ee Bwa na Ye su Kri sto Mwa na wa pe

Mbingu ni

67

ke e Ee Bwa na Mu ngu Mwa na ko ndo o wa Mu ngu Mwa na wa Ba ba

74

mwenye ku o ndo a dha mbi za u li mwengu u tu hu ru mi e e u tu hu ru

81

e mwenyeku o ndo a dha mbi za U li mwengu po ke a ombi le - tu

88

po ke a ombi le tu mwe nye ku ke ti ku ti me u kwa Ba ba
mwe nye ku ke ti ku u meakwa Ba

mwe nye ku ke ti ku u me kwa Ba ba

94

u tu hu ru mi e e u tu hu ru mi e kwaku wa ndi we u - li ye pe ke ya ko

101

Mtaka ti fu pe ke ya ko Bwa na u li ye yako u li ye Mku u ka - bi sa

108

YE SU KRI - STO pa mo ja na Ro ho M - ta ka ti fu ka ti ka

118

u tu ku fu wa Mu ngu Ba ba - A MI NA

128

Mta ka ti fu Mta ka ti fu Bwa na Mu ngu wa - ma

Mta ka ti fu Mta ka ti fu M ta ka ti fu

135

je shi MbiIngu na Du ni a zi me ja a u tu ku fu wa ko zi me ja a

142

u tu ku fu wa ko ho sa na ju u Ho sa na ju u Ho sa na ju u Ho sa na Ho sa na

Ho sa na Ho sa na ju u Mbingu ni Ho sa na

149

Ho sa na ju u Mbi ngu ni mba li ki wa mwe nye ku ja kwa ji na la
Ho sa na ju u Mbi ngu ni mba li ki wa mwe nye ku ja kwa ji na la

Ho sa na ju u Mbi ngu ni

158

Bwa
Bwa

na
na

161

MWANAKONDOO WA MUNGU

Mwa na ko ndo o wa Mu ngu u o ndo a ye dhambi za U li

168

mwengu u - tu hu ru mi - e Mwa na ko ndo o mwa na wa

176

Mu ngu u o ndo a ye dhambiza U li mwengu u tu ja li e A ma ni

183

A ma ni u tu ja li e A - MA NI NI

191

Ba ba Ye tu u li ye Mbi ngu ni ji na la ko li tu ku zwe

199

u fa lme wa ko u - fi ke u ta ka lo li fa nyi - ke Du ni a

208

ni ka ma Mbi ngu ni u tu pe le o m ka te we tu wa ki la si ku

217

u tu sa me he ma ko sa ye tu ka ma tu na vyo wa sa me he na si si

This musical system covers measures 217 to 223. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a steady accompaniment of quarter notes. The lyrics are: "u tu sa me he ma ko sa ye tu ka ma tu na vyo wa sa me he na si si".

224

wa li o tu ko se a u si tu ti e ka ti ka ki sha wi shi ka ti ka

This musical system covers measures 224 to 230. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a steady accompaniment of quarter notes. The lyrics are: "wa li o tu ko se a u si tu ti e ka ti ka ki sha wi shi ka ti ka".

231

tu o po e ma o vu

This musical system covers measures 231 to 236. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody in the treble clef consists of quarter notes, while the bass clef provides a steady accompaniment of quarter notes. The lyrics are: "tu o po e ma o vu".