

SINODI YETU USHIRIKA WETU

Dr. MEDARD MAKONGE

Kanisa kuu la Mt. George

Jimbo la Kayanga-Karagwe

Moderato!

Si no di ya A fri ka ni u shi ri ka we tu ka ti ka ku je nga ka

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern in both hands and a vocal line with lyrics: "Si no di ya A fri ka ni u shi ri ka we tu ka ti ka ku je nga ka".

6 u shi ri ki we tu ka ti ka ku e
ni sa la ke Kri sto u shi ri ki we tu ka ti ka ku e ne za na ku hi
na u shi ri we tu ka ti ka i ma ni na ku e
u shi ri ki we - tu ka ti ka ku - e

The second system continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are: "ni sa la ke Kri sto u shi ri ki we tu ka ti ka ku e ne za na ku hi na u shi ri we tu ka ti ka i ma ni na ku e". The system concludes with the phrase "u shi ri ki we - tu ka ti ka ku - e".

11 ne za u - pe ndo
mi za u pe ndo na U mi si o na ri na ku e ne za ne no la Mu - ngu
ne za
u -

The third system continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are: "ne za u - pe ndo mi za u pe ndo na U mi si o na ri na ku e ne za ne no la Mu - ngu". The system concludes with a first ending bracket and the number "1." above the final measure. The piano accompaniment ends with a double bar line.

17 *p*

2. Njo ni pa mo ja

ngu Haya Njo - ni tu se me za ne na Ba ba M ta ka ti fu na ye ba

22 *mf*

ba A s ko fu wa jimbo le tu ku hu su u kri sto we tu na i ma ni ye tu ka to

27

1. 2.

li ki Ha ya ri ki.

30 **Sop/Alto**

1. Si no gi maa na ya ke ni kuka a pa mo ja na ku e nda pa mo ja

36

tu u nga ne na Ba ba M ta ka ti fu ku li fu nga ka ni sa la Kri sto.

40

Tenor/Bass

2.Si no di ya Ma a s ko fu i me fi kakwetu si si wale i Tu le te mi

45

cha ngo ye tu namawa zo mba limba li ya ki ro ho na ya kimwi li tu i

50

je nge A fri ka ye tu.

52

Sop/Alto

3.U wa ka na o wa wa ta vi ja na na o wa ta wa tu u nga ne na ma

57

pa d ri we tu ku li je nga ka ni sa la Kri sto.