

KANISA LA KISINODI

Mweyunge Revocatus

Dodoma Makulu

15/4/2022

Harmony By Given Justine

Moderato

S./A.

Hi li ndi lo ka ni sa ka ni sa la ki si no di u shi

T./B.

Musical notation for the first system, featuring Soprano/Alto (S./A.) and Tenor/Bass (T./B.) parts. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The tempo is marked Moderato. The lyrics are: Hi li ndi lo ka ni sa ka ni sa la ki si no di u shi.

S./A.

ri ka u shi ri ki na u mi si o na ri

T./B.

Musical notation for the second system, featuring Soprano/Alto (S./A.) and Tenor/Bass (T./B.) parts. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The tempo is marked Moderato. The lyrics are: ri ka u shi ri ki na u mi si o na ri. A first ending bracket is present over the final measure.

S./A.

ri tu shi ri ki ju mu i ya tu shi ri ki ma sa kra me nti tu ta

T./B.

Musical notation for the third system, featuring Soprano/Alto (S./A.) and Tenor/Bass (T./B.) parts. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The tempo is marked Moderato. The lyrics are: ri tu shi ri ki ju mu i ya tu shi ri ki ma sa kra me nti tu ta. A second ending bracket is present over the first measure.

S./A. nga ze ne no la Mu ngu tu we wa mi si o na ri wa kwe li tu shi kwe li

T./B.

S./A. 1. Tu mu i ge Ye su mwe nye we m mi si o na ri wa kwa nza

S./A. a li ku li ku ja ja - du ni a - ni ni - ku ta nga za ha ba ri nje ma

T./B. 2. Tu wa ja li - wa hi ta ji ya ti ma pi a na wa ja ne

T./B. tu wa shi ri ki she pe ndo tu wa shi ri ki she pe ndo - pe ndo la Mu ngu we tu

T./B. 

3. Tu li te ge me ze ka ni sa kwa za ka pi a na sa da ka

T./B. 

(i li I nji li i fi ke ko te)
i li I nji li i fi ke ko te ko te Du ni a ni