

# Ndugu Tupendane

David B. Wasonga  
Makongo High School, Dsm  
2005

Moderate

The first system of music is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a forte (*f*) dynamic. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Ndu gu tu pe nda ne, ka ma vi le Kri sto a li vyo tu pe nda si si;"

Ndu gu tu pe nda ne ka ma vi le Kri sto a li vyo tu pe nda si si

The second system of music continues the melody and bass line. It features dynamic markings of mezzo-forte (*mf*), forte (*f*), and fortissimo (*ff*). The lyrics are: "m pa ka a ka u to a u ha i wa ke kwa sa ba bu ya u"

m pa la a ka u to a u ha i wa ke kwa sa ba bu ya u

The third system of music continues the melody and bass line with a fortissimo (*fff*) dynamic. The lyrics are: "pe ndo wa ke kwe tu, ni u pe ndo wa pe ke e, ni u"

pe ndo wa ke kwe tu, ni u pe ndo wa pe ke e, ni u

The fourth system of music continues the melody and bass line with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "hi vyo na si tu pe nda ne, hi vyo pe ndo wa a ja bu, hi vyo na si tu pe nda ne,"

pe ndo wa a ja bu hi vyo na si tu pe nda ne,

na si tu pe nda ne, tu i shi ke i le a mri, i le  
*f* *ff*

hi vyo na si tu pe nda ne, tu i shi ke i le a mri, i le  
 hi vyo na si tu pe nda ne, tu i ke i le a mri, i le

a mri ya ma pe ndo; tu i shi kwa u pe ndo tu  
*mf* *fff*

a mri ya ma pe ndo; tu i shi kwa u pe ndo, tu  
 a mri ya ma pe ndo tu i shi kwa u pe ndo tu

i shi kwa u pe ndo kwa u pe ndo, tu  
*ff* *mf*

i shi kwa u pe ndo, tu i shi kwa u pe ndo, tu  
 i shi kwa u pe ndo kwa i shi kwa u pe ndo tu

i shi kwa u pe ndo tu i shi kwa u pe ndo, tu pe  
*f* *ff*

i shi kwa u pe ndo, tu i shi kwa u pe ndo tu pe  
 i shi kwa u pe ndo, tu i shi kwa u pe ndo tu pe

nda ne tu pe nda ne tu pe nda ne tu pe nda ne tu pe

*fff*

nda ne tu pe nda ne

nda ne ndugu za ngu tu pe nda ne, nda ne ndugu

*mf*

nda ne ndugu za ngu tu pe nda ne, nda ne ndugu

1. ndu gu za ngu tu pe nda ne tu i shi ke i le a mri ya ma pe ndo tu

za ngu tu pe nda ne tu i shi ke i le a mri ya ma pe ndo tu

2. ya ma pe ndo.

ya ma pe ndo.