

BY: Angelo Piusi Kitosi

Njiro Arusha

24/08/2018

ZAWADI YETU.

A ma ni a ma ni
U pe ndo a ma ni ndo u pe ndo ni
Ndi yo tu nu pe ke e

Tu du mi she a ma ni ka ti ka mi o yo ye tu
za wa di ye tu Tu du mi she u pe ndo ka ti ka mi o yo ye tu

Fu ra ha fu ra ha fu ra ha ni
Ndi yo tu nu pe ke e

za wa di ye tu tu du mi she fu ra ha ka ti ka mi o yo ye tu Fa

mi li a zo te Tu ta nga ze a ma ni ya kwe li i ta wa le Ju

mu i a zo te Tu ta nga ze a ma ni ya kwe li i ta wa le kwe

nye ka zi ze tu Tu ta nga ze a ma ni ya kwe li i ta wa le

O

Tu ta nga ze a ma ni ya kwe li i ta wa le fa

fi si ni kwe tu

i ta wa le

1. Hi yo ni za wa di ya ke ye su a li yo tu a chi a Bwa na we tu
2. A li wa to ke a wa le wo te wa li o ji fu ngi a kwa u o ga
3. Hi vyo tu i tu ze ni za wa di tu i ta nga ze ko te du ni a ni

1. a li vyo fu fu ka a li se ma tu we na a ma hi
2. a li wa sa li mu a li se ma mu we na a ma ni
3. i we ndi o wi mbo wa tu wo te tu we na a ma ni

HITIMISHO FUPI.

Mi mi we we na ha ta yu le tu na wa ji bu ka bi
ka bi

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the notes.

sa ku du mi sha A ma ni ye tu i ta wa le
U Fu pe ra ndo we tu u ta wa le
sa i ta wa le

The second system of the musical score also consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major and 4/4 time. The melody continues in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the notes.