

NALIOMBA HEKIMA

Hekima ya Solomoni 7:7-11

JOHN SWAY
BMTL-LEDOCHOWSKA
K/NDEGE PARISH-DODOMA
FEB/2011

Soprano/Alto

Tenor/Bass

Na li o mba ni ka pe wa u fa ha mu na li mwi ta Mu ngu ni ka ji wa

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. The Soprano/Alto part is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The Tenor/Bass part is written on a bass clef staff with the same key signature and time signature. The lyrics are: 'Na li o mba ni ka pe wa u fa ha mu na li mwi ta Mu ngu ni ka ji wa'.

S./A.

T./B.

na Ro ho ya he ki ma na li cha gu a ku li ko vi ti vya e nzi na -

Detailed description: This system contains the next five measures of the song. The Soprano/Alto part continues on the treble clef staff, and the Tenor/Bass part continues on the bass clef staff. The lyrics are: 'na Ro ho ya he ki ma na li cha gu a ku li ko vi ti vya e nzi na -'.

S./A.

T./B.

vi ti vya e nzi wa la ma li si ku dha ni ku wa ki tu cho cho te i ki

Detailed description: This system contains the final four measures of the song. The Soprano/Alto part continues on the treble clef staff, and the Tenor/Bass part continues on the bass clef staff. The lyrics are: 'vi ti vya e nzi wa la ma li si ku dha ni ku wa ki tu cho cho te i ki'.

S./A. li nga ni shwa na yo ha i na tha ma ni i ta he sa bi ka

T./B.

S./A. u do ngo ngo ngo

T./B. u do ngo

Mashairi


S./A. 1. Na li i pen da ku pi ta a fya nje ma na u zu ri wa su - ra ha ta za i

S./A. 1. di ya nu ru si ku i ta ka - ku wa na yo

T./B. 2. Kwa ma a na mwa nga za wa ke mwa - nga za wa ke ha u fi fi i ha u ta fi

T./B. 2. fi a ka - mwe - ha u ta fi fi a

S./A. 
3. Na pa mo ja ni ka i ji wa na yo me ma yo - te mi ko no ni mwa

S./A. 
3. ke mi ko no ni mwa ke ma li ma li i si yo we za

S./A. 
3. ku he sa bi ka

**Email: johnsway@rocketmail.com
Mobile No: 0755447075**