

WAKATI UMEFIKA

Matoleo

By; IRA. M . JULES

9/4/2021 Nyarugusu

1.Sa sa - wa ka ti u me - fi - ka wa ku shi ka
2.Ma go _____ njwa ya si o _____ ti bi ka a - me -
3.Ni mu - to le e sa da - - - - ka ya shi kra ni

ni li cho na cho kwa we ma ni e nde kwa Mu ngu ni - to
ni po nya - - na le o ni ko ha i - na mshu
Bwa na - wa nugu ni - mwa - mbi e - Bwa - na

e sa da - ka - sa sa - - wa ka ti u me - fi - ka
ku ru Mu ngu wa nugu a chan ni - a m ke ni e - nde
po - ke - a - hi ki - - ki do go ni li - cho na cho

wa kwe nda mbe le za ke Mu ngu mu u mba ni m to le e kile ni li cho anda a
mbe le za ke Mu ngu m si hi te na nii m to le e kile ni li cho anda a
ni _____ Ba - ba - - a i po ke e a ni ga

si ku ya le - o
kwa hi i si - ku
wi e ba ra ka ni we sa la ma

FREE ORGAN

Kwa me ma a li o ni tendea Ba ba mwe - ma
si we zi a ta ku e le ze a kwa ke Ba - ba
a che ni ni si ku hi i m to le
ya le o

29

1.

The musical score consists of two staves. The top staff is for the piano (treble clef) and the bottom staff is for the voice (bass clef). Measure 1 starts with eighth-note chords in both hands. Measure 2 begins with a piano chord followed by a vocal entry. The lyrics are written below the notes. Measure 3 starts with a piano chord followed by a vocal entry. The lyrics are written below the notes. Measure 4 starts with a piano chord followed by a vocal entry. The lyrics are written below the notes.

e ni li cho a nda a

sa da ka yangu u ku pe nde ze Ba - ba

copied By
Emmanuel Boniphace
0787863339 - 0745581579
UDOM - DODOMA