

TUACHE KUWATESA YATIMA

TINUKA MLOWE
PAROKIA YA MATOLA
NJOMBE

1. 2.

Tu a che ku wa te sa ha wa ya ti ma
Tu a che ku wa te sa na ku wa nya nya sa
Te na ha ta vi po fu tu si wa te se
Ha ta na wa le ma vu tu si wa nya nya se

The first system of the musical score is written in 3/8 time. It features a treble and bass clef. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The system is divided into two parts, labeled '1.' and '2.', with repeat signs at the end of each part.

7

Ma a na ha wa wo te ni bi na da mu ka ma si si

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It starts with a repeat sign and a fermata over the first measure. The lyrics are written below the notes.

11

Wa na hi ta ji ku tunzwa na ku pe wa mi sa da to ka kwe tu .

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. It starts with a repeat sign and a fermata over the first measure. The lyrics are written below the notes.



1.A. Tu a che ku wa che ka tu na po o na

B. _____//_____//_____

C. _____//_____//_____

D. _____//_____//_____

E. Ki na cho ta ki wa tu wa sa i di e

wa me ku wa o mba o mba.

wa na la la mi ta ro ni.

nyumba za o si o nzu ri.

ndu gu za o wa me ku fa.

wa we kwenye u sa la ma.

2.A. Tu a che ku wa te nga tu na po o na

B. _____//_____//_____

C. _____//_____//_____

D. Ki na cho ta ki wa tu wa sa i di e

ha wa ni wa a thi ri ka.

wa na shi da yacha ku la.

wa na shi da ya ma va zi.

wa we na ma va zi bo ra.

NB.Hili beti la pili lina sehemu nne tu, A, B, C, na D tu