

# NJOONI TUMFANYIE SHANGWE

David Kiburungwa

15-05-2022

Mshindo-Iringa

♩ = 55

Ha ya njo ni Wa kri sto tu mwi mbi e Bwa na Mu ngu we

4

tu na tu m fa nyi e sha ngwe Mu ngu we tu na tu

7

zi i mbe si fa za ke si fa za za Mu ngu we tu

11

♩ = 70

Njo ni wo te kwa pa mo ja tu m fa nyi e ni sha - ngwe

13

tu m fa nyi e sha ngwe tu m fa nyi e sha ngwe sha ngwe - sha ngwe Mu ngu

16

we tu kwa vi na nda na kwa vinu bi kwa fi li mbi tu i mbe si fa kwasa u

we tu

19

ti ya ba ra gu mu tu mwi - mbi e Mu ngu we tu ha ya njo

21

♩ = 60

ni njo ni wo te tu pa ze sa u ti tu mwi mbi e Mu ngu we tu

25

♩ = 70

1 Kwa - ku wa Bwa na ni Mu ngu m ku u na m fa lme mku u ju u

2 Ba ha ri ni ya ke ndi ye ali ye fa nya kwa mi ko no ya ke a li

3 Ma wi ngu na gi za vya - m zu ngu ka ha ki hu ku mu ndi o msi

28

ya mi u ngu yo te mi ko no ni mwa ke zi mo bo nde za -

u mba n chi ka vu he shi ma na a dha ma zi ko mbe le za

ngi wa ki ti cha ke mi li ma i li ye yu ka ka ma n ta

30

The musical score consists of two systems. The first system has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second system has a bass clef. The notes are arranged in a way that suggests a simple harmonic structure, likely for a choir or a small ensemble. The lyrics are written below the notes.

*Du - ni a ha ta vi le le  
ke ngu vu na u zu ri zi mo  
mbele za Bwa na mbele za Bwa na*

*ha ta vi le le vya mi li ma ni vya - ke  
ka ti ka pa - ta ka ti fu - pa - ke  
Bwana ni m ku u wa Du ni a yo - te*