

# NALIFURAHILIPONIAMBIA

Zab 122;1-5(k)1. Kristo Mfalme.

SCOUTH A.  
Kibaoni-PARISH,  
SINGIDA.  
September-2022.

*Moderato* ♩ = 67

Na li fu ra hi wa li po ni a mbi a

na twe nde na twe nde nyu mba ni mwa bwa na twe

nde na twe nde nyu mba ni mwa bwa na

1(a). Na li fu ra hi wa li po ni a mbi a na tu e nde nyu mba ni mwa bwa na  
2(a). Ee ye ru sa le mu u - li ye je ngwa ka mam ji u li o shi ka ma na

1(b). mi - gu u ye tu i me si ma ma  
2(b). hu ko ndi ko wa - li ko - pa nda

nda ni ya ma la ngo ya ko Ee ye ru sa le mu  
ka bi la - ka - bi la ka bi la za bwa na


30



3(a). U shu da kwa is ra e li wa li shu ku ru ji na la bwa na

Musical notation for line 30: Treble clef, 8 measures. The melody consists of eighth and quarter notes with some rests. The lyrics are: U shu da kwa is ra e li wa li shu ku ru ji na la bwa na.

38



3(b). ma a na hu ko vi li we kwa vi ti

Musical notation for line 38: Bass clef, 4 measures. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: ma a na hu ko vi li we kwa vi ti.

42



vya hu ku mu vi ti vya e nzi vya mba ri vya da u di

Musical notation for line 42: Bass clef, 4 measures. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: vya hu ku mu vi ti vya e nzi vya mba ri vya da u di.