

ASANTE MUNGU WANGU

By Joachim Ng'anzalima

Muhimbili University ~ DSM

26 JULY 2022

Allegro Moderato

A sa nte Mu ngu wa ngu A sa nte Mu ngu kwa me ma ya ko yo te

A sa nte A sa nte A sa nte Mu ngu me ma ya ko yo te nashu

A sa nte A sa nte A sa nte A sa nte kwa me ma ya ko yo te

A sa nte Mu ngu wa ngu A sa nte me ma ya ko yo te nashu

ku

ru

ku

ru

SOPRANO & ALTO

1.(a)Ka ti ka gi za ne ne u li ni shi ka m ko no u ka ni o ngo za vye ma
2.(b)Ni li ka ta ta ma a ju u ya ma i sha ya ngu u ka ni ti a mo yo
3.(a)Kara ma hi i Bwa na wa la si kwa ngu vu za ngu ba li ni za wa di ku bwa

na shu ku
na shu ku
ku to ka kwa ko

ku ru
ku ru
kwa ko

TENOR & BASS

1.(b)Ka ti ka dhi ki za ngu u li ni shi ka m ko no u ka ni vu sha sa la ma
2.(b)Ne e ma za ko Bwa na zi na ni o ngo za mi mi ni ja li e nee ma za ko
3.(b)Mi mi ni ta ta nga za i nji li ya ko Bwa na kwa sa u ti ya ngu nzu ri

na shu ku ru
Ee Mu ngu wa ngu
si ku zo te

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 7/8. The melody is written in the treble clef staff, starting with a quarter rest followed by a quarter note on G4, then a quarter note on A4, a quarter note on B4, and a quarter note on C5. The bass line in the bass clef staff consists of four chords: a G4 chord, an A4 chord, a B4 chord, and a C5 chord. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes: 'na' under the first note, 'shu' under the second, 'ku' under the third, and 'ru' under the fourth. The second line of lyrics is 'Ee Mu ngu wa ngu', and the third line is 'si ku zo te'.